



DETERMINA N. 3/GIU DEL 22 APRILE 2026

Oggetto: Progetto del Garante regionale dei diritti della persona in qualità di Garante dei diritti dei detenuti “La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2026”.

IL GARANTE REGIONALE DEI DIRITTI DELLA PERSONA

VISTO il documento istruttorio riportato in calce in questa determina;

RITENUTO, per i motivi di fatto e di diritto indicati nel predetto documento istruttorio, che qui si intende richiamato interamente e condiviso in ogni sua parte, di disporre con propria determina in merito;

VISTO l'articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona);

VISTA l'attestazione in ordine alla regolarità contabile del responsabile della posizione di elevata qualificazione “Risorse finanziarie” dell'Assemblea legislativa regionale, prevista dal comma 1 dell'articolo 3, della legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia);

VISTO il parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica del dirigente del Servizio “Supporto agli Organismi regionali di garanzia”, previsto dal comma 1 dell'articolo 3 della legge regionale 30/2016;

DATO ATTO che è stata verificata l'insussistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'articolo 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);

DETERMINA

1. di approvare il progetto “La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2026”, così come descritto nella scheda che, allegata a questa determina sotto la lettera A), ne costituisce parte integrante e sostanziale;
2. di stabilire che la spesa complessiva presunta derivante dalla realizzazione del progetto di cui al punto 1. è quantificata in euro 35.000,00 (trentacinquemila/00), IVA inclusa, e trova copertura finanziaria sul capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante) del Bilancio finanziario gestionale 2026/2028 dell'Assemblea legislativa regionale, annualità 2026;
3. di dare mandato al responsabile del procedimento del Servizio “Supporto agli Organismi regionali di garanzia” di porre in essere tutti gli atti necessari all'esecuzione di questa determina nonché ogni adempimento conseguente.

Giancarlo Giulianelli

Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa e principali atti di riferimento

- legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona). Articoli 1 e 14, comma 2, lettera a);
- legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia). Articolo 3, comma 1;
- decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- deliberazione amministrativa dell'Assemblea legislativa regionale n. 2 del 23 dicembre 2025 (Bilancio di previsione finanziario 2026/2028 dell'Assemblea legislativa regionale);
- legge regionale 30 dicembre 2025, n. 26 (Bilancio di previsione 2026-2028);
- deliberazione dell'Ufficio di presidenza dell'Assemblea legislativa regionale n. 52/9 del 14 gennaio 2026 (Bilancio finanziario gestionale 2026/2028 del Consiglio - Assemblea legislativa. Modifica del documento tecnico di accompagnamento di spesa e aggiornamento delle previsioni di competenza e di cassa);
- decreto del dirigente del Servizio "Attività amministrativa" n. 101 del 30 2026 (Terza variazione compensativa del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 dell'Assemblea legislativa regionale. Annualità 2026);
- deliberazione dell'Ufficio di presidenza dell'Assemblea legislativa regionale n.82/19 del 22 aprile 2026 (Terza variazione del bilancio di previsione finanziario 2026/2028 del Consiglio - Assemblea legislativa regionale e del relativo documento tecnico di accompagnamento);
- determina del Garante regionale dei diritti della persona n. 24/GIU del 15 settembre 2025 (Programma di attività del Garante regionale dei diritti della persona per l'anno 2026).

Motivazione

Ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona) al Garante regionale dei diritti della persona (di seguito Garante) sono affidati, tra gli altri, i compiti inerenti l'ufficio del Garante dei diritti dei detenuti.

Nello svolgimento di detti compiti in particolare per quanto qui di interesse, il Garante è chiamato ad assicurare alle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale che siano erogate le prestazioni inerenti la tutela della salute, l'istruzione e la formazione professionale e altre azioni finalizzate al miglioramento della qualità della vita, al recupero, alla reintegrazione sociale e all'inserimento nel mondo del lavoro (articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 23/2008).

Nello specifico una significativa parte dell'attività istituzionale del Garante, come da programmazione approvata con determina n. 24/GIU del 15 settembre 2025 prevede, nell'ambito delle azioni finalizzate a migliorare la qualità della vita all'interno degli Istituti penitenziari, il sostegno a progetti ed iniziative volti a favorire la cultura, l'aggregazione e la socializzazione, in linea con i principi costituzionali in materia di finalità rieducativa della pena (articolo 27, comma 3 della Costituzione).



Nell'ambito del suddetto quadro ordinamentale, preso atto anche dei positivi risultati ottenuti nelle precedenti annualità, il Garante intende promuovere e sostenere anche per il 2026 l'attuazione del progetto "La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2026".

Il coinvolgimento diretto delle persone detenute presso la Casa di reclusione di Barcaglione di Ancona in percorsi musicali e creativi, realizzatosi portando dentro il carcere l'esperienza, il prestigio e le risorse di Musicultura Festival, ha dimostrato che il progetto è stato un significativo strumento di crescita personale, di sviluppo di nuove competenze e quindi di inclusione sociale.

L'obiettivo generale che l'iniziativa si prefigge anche quest'anno è quello di favorire il percorso rieducativo e la socializzazione dei detenuti, valorizzandone la creatività e offrendo spazi di riflessione individuale e di confronto interpersonale e collettivo.

Nello specifico si propone di:

- promuovere l'utilizzo della musica come strumento di espressione e crescita culturale, aiutando i detenuti a trattare il proprio vissuto, esprimendo emozioni e stimolando il confronto interpersonale, in un percorso di consapevolezza e riabilitazione;
- stimolare i detenuti a sviluppare competenze di ascolto e analisi musicale, coinvolgendoli nella selezione delle canzoni finaliste e valorizzandoli nell'assegnazione di un premio speciale all'interno del festival;
- favorire il dialogo tra carcere e società, attraverso attività che si configurino come un interscambio costruttivo di esperienze e iniziative che permettono ai detenuti di interagire con il pubblico e, quando possibile, partecipare direttamente agli eventi di Musicultura;
- sviluppare un coinvolgimento anche indiretto, attraverso la presenza di stand dedicati alla vendita e promozione dei prodotti dell'Azienda Agricola del Barcaglione durante le iniziative del festival.

I risultati, quindi, che si attendono dalla sua realizzazione sono:

- l'acquisizione da parte dei detenuti coinvolti di strumenti per esprimere il proprio vissuto attraverso la musica, migliorando la gestione delle emozioni e il confronto interpersonale;
- lo sviluppo delle capacità di ascolto e analisi musicale dei detenuti partecipanti;
- la riduzione dell'isolamento in cui il carcere "vive" rispetto alla comunità sociale attraverso la partecipazione diretta di alcuni detenuti agli eventi di Musicultura;
- la valorizzazione del lavoro svolto all'interno del carcere e attraverso la partecipazione dell'Azienda Agricola del Barcaglione al festival.

Nella sostanza ed in sintesi il progetto consiste in un articolato percorso laboratoriale musicale che è realizzato dall'Associazione Musicultura e si sviluppa in stretta connessione con le fasi di svolgimento della XXXVII edizione (2026) di Musicultura Festival, offrendo ai detenuti un'opportunità unica di partecipazione attiva e di interazione con il panorama musicale italiano. In particolare il progetto laboratoriale si articola in sei fasi, come dettagliatamente descritto nella scheda progettuale di cui all'allegato A).

I detenuti partecipanti a tale percorso diventano poi membri della giuria che, nell'ambito del Festival, designa la canzone vincitrice del premio collegato al progetto "La casa in riva al mare" del valore di 2.000 euro, la cui istituzione è parte integrante del progetto e il cui conferimento avviene in una delle serate conclusive di Musicultura nel mese di giugno 2026, allo Sferisterio di Macerata, alla presenza dei media nazionali e con la partecipazione del Garante.

Per l'edizione 2026, il progetto viene rimodulato e sviluppato al fine di consolidare i risultati raggiunti e confermare le attività che hanno dimostrato di rafforzarne l'impatto tra le quali:



- 14 laboratori creativi di scrittura/composizione di canzoni, svolti in una specifica “stanza della musica” appositamente attrezzata all’interno della Casa di reclusione Barcaglione di Ancona, per garantire una maggiore continuità nell’apprendimento e nella pratica musicale;
- un evento direttamente collegato al progetto, all’interno del programma della Controra di Musicultura, la kermesse di incontri, dibattiti, recital, concerti che anima il centro storico di Macerata nella settimana finale di Musicultura in programma nel mese di giugno.

In conclusione è sulla base del quadro normativo e fattuale sopra richiamato che il Garante ha ritenuto di dare continuità all’iniziativa già realizzata negli anni precedenti, riconoscendone il valore qualitativo, la rilevanza dei contenuti e la coerenza con le finalità istituzionali del proprio mandato, in particolare per quanto riguarda le competenze relative alla tutela dei diritti delle persone detenute e, quindi, procede all’approvazione del progetto di interesse di cui alla scheda del citato allegato A).

Per la realizzazione del progetto si deve procedere all’affidamento del servizio che deve includere la progettazione, l’organizzazione e la conduzione dei laboratori musicali, oltre ad altre attività complementari, per una presunta spesa complessiva di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00), IVA inclusa. Tale importo deve coprire diverse voci di spesa, tra cui il coordinamento, la segreteria, la gestione della comunicazione (ufficio stampa e redazione social), i rimborsi viaggio, i cachet artistici, l’ospitalità, il service audio/luci e altre forniture tecniche, la registrazione e montaggio dei contenuti audio/video, il coordinamento grafico nonché la quantità monetaria destinata all’ideazione e alla realizzazione del Premio “La Casa in Riva al Mare” oltre ai materiali di consumo necessari.

La copertura finanziaria della spesa suddetta è imputata al capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante) nell’annualità 2026 del Bilancio finanziario gestionale 2026/2028 dell’Assemblea legislativa regionale.

Infine, è necessario dare mandato al responsabile del procedimento del Servizio “Supporto agli Organismi regionali di garanzia” affinché ponga in essere tutti gli atti necessari all’esecuzione della presente determina e ai relativi adempimenti conseguenti.

Esito dell’istruttoria

Date le risultanze dell’istruttoria svolta e sintetizzata in tale documento istruttorio, si propone di adottare conforme determina.

Il sottoscritto, infine, visti l’articolo 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e gli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165), dichiara, ai sensi dell’articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che in relazione a questo atto non si trova in situazioni anche potenziali di conflitto di interessi.

Il responsabile del procedimento
Dimitri Tinti

Documento informatico firmato digitalmente



ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA

Si attesta la copertura finanziaria della spesa prevista da questa determina, con riferimento alla disponibilità esistente alla data del 22 aprile 2026, per euro 35.000,00 nello stanziamento del capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante), codice SIOPE 1.03.02.99.999, del Bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026, dell'Assemblea legislativa regionale.

Il responsabile della Posizione di Elevata Qualificazione
"Risorse finanziarie"

Maria Cristina Bonci

Documento informatico firmato digitalmente

PARERE DEL DIRIGENTE DEL SERVIZIO "SUPPORTO AGLI ORGANISMI REGIONALI DI GARANZIA"

Il sottoscritto esprime parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica in merito a questa determina, ai sensi del comma 1 dell'articolo 3 della legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia).

Visti, inoltre, gli articoli 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) nonché gli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 maggio 2001, n.165) il sottoscritto dichiara, ai sensi dell' articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che in relazione a questo atto non si trova in situazione anche potenziale di conflitto di interessi.

Il dirigente

Maria Rosa Zampa

Documento informatico firmato digitalmente

Questa determina si compone di 9 pagine, di cui 4 pagine di allegati che costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

Il dirigente

Maria Rosa Zampa

Documento informatico firmato digitalmente

Allegato A)

SCHEDA PROGETTO

DENOMINAZIONE	“La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2026”
OBIETTIVI	<p>OBIETTIVO GENERALE: favorire il percorso rieducativo e la socializzazione dei detenuti, valorizzandone la creatività e offrendo spazi di riflessione individuale e di confronto interpersonale e collettivo</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere l'utilizzo della musica come strumento di espressione e crescita culturale, aiutando i detenuti a trattare il proprio vissuto, esprimendo emozioni e stimolando il confronto interpersonale, in un percorso di consapevolezza e riabilitazione; - stimolare i detenuti a sviluppare competenze di ascolto e analisi musicale, coinvolgendoli nella selezione delle canzoni finaliste e valorizzandoli nell'assegnazione di un premio speciale all'interno del festival; - favorire il dialogo tra carcere e società, attraverso attività che si configurino come un interscambio costruttivo di esperienze e iniziative che permettono ai detenuti di interagire con il pubblico e, quando possibile, partecipare direttamente agli eventi di Musicultura; - sviluppare un coinvolgimento anche indiretto, attraverso la presenza di stand dedicati alla vendita e promozione dei prodotti dell'Azienda Agricola della casa di reclusione Barcaglione durante le iniziative del festival.
DESCRIZIONE	<p>La canzone è un'arte popolare che parla a tutti. Le canzoni scandiscono fasi e momenti delle nostre esistenze, sono passerpartout d'accesso ai nostri sentimenti più profondi.</p> <p>Per questi motivi le canzoni si prestano in modo particolare a catalizzare iniziative in cui voci e sensibilità diverse hanno modo di esprimersi e confrontarsi liberamente, dando origine a esperienze corali il cui valore finale è superiore alla somma dei singoli addendi.</p> <p>“Musicultura” si occupa da trentacinque anni dell'arte popolare della canzone, lo fa con dedizione e con risultati di primaria rilevanza in ambito nazionale, in particolare attraverso un peculiare, prestigioso concorso aperto a giovani artisti che sono autori delle canzoni che interpretano.</p> <p>“La casa in riva al mare” coinvolge un gruppo di persone detenute presso la Casa di reclusione Barcaglione di Ancona in un</p>



ciclo di laboratori musicali incentrati sulla forma canzone e strettamente interconnessi con le fasi di svolgimento della XXXVII edizione (2026) di *Musicultura Festival*.

I detenuti coinvolti nei laboratori saranno accompagnati nell'acquisizione delle competenze di ascolto e di analisi musicale e letteraria propedeutiche all'esercizio responsabile del delicato ruolo che saranno chiamati a svolgere anche in qualità di membri della Giuria che, nell'ambito della XXXVII edizione (2026) del concorso di Musicultura, designerà la canzone vincitrice del Premio "La Casa in riva al mare", appositamente istituito a supporto del Progetto, del valore di 2.000 euro.

Il conferimento del Premio avverrà in una delle serate conclusive di Musicultura, nel prossimo mese di giugno 2026, all'Arena Sferisterio, di Macerata, alla presenza dei media nazionali, con la partecipazione di una rappresentanza dei detenuti e l'intervento del Garante regionale dei diritti della persona.

Il vincitore o la vincitrice dell'importante riconoscimento sarà successivamente protagonista di un concerto presso la Casa di reclusione del Barcaglione, di fronte ai giurati che lo hanno ascoltato, valutato e votato le canzoni, e sarà aperto a tutti i detenuti della casa di reclusione.

Il progetto coinvolge anche l'Azienda Agricola del Barcaglione, che potrà esporre/vendere i propri prodotti (olio, miele, formaggio) presso appositi desk che le saranno riservati nelle aree spettacolo degli eventi live di Musicultura 2026.

Il progetto si realizza attraverso un articolato percorso laboratoriale musicale all'interno della Casa di reclusione Barcaglione di Ancona che sarà realizzato dall'Associazione Musicultura nell'ambito dello svolgimento dell'edizione 2026 di Musicultura Festival.

Le attività previste per il 2026 includono tra le altre:

- 14 laboratori creativi di scrittura/composizione di canzoni svolti in una specifica "stanza della musica", appositamente attrezzata, per garantire una maggiore continuità nell'apprendimento e nella pratica musicale;
- un evento direttamente collegato al progetto, all'interno del programma della Controra di Musicultura, la kermesse di incontri, dibattiti, recital, concerti che anima il centro storico di Macerata nella settimana finale di Musicultura in programma nel mese di giugno.

L'intero percorso si svilupperà in stretta connessione con le fasi di svolgimento della XXXVII edizione (2026) di Musicultura Festival, offrendo ai detenuti un'opportunità unica di partecipazione attiva e di interazione con il panorama musicale italiano. In particolare il progetto laboratoriale si articola in 6 fasi, come di seguito descritto:

1. *Fase preparatoria e formazione del gruppo (aprile/maggio 2026)*

Ideazione del progetto. Incontri con il Direttore della Casa di



Reclusione di Barcaglione e con gli educatori. Due sopralluoghi e verifiche dei requisiti essenziali (idoneità spazi, presenza dotazioni tecniche...) necessari per lo svolgimento dei laboratori, con eventuali integrazioni di forniture e dotazioni mancanti a cura di Musicultura.

Comunicazione ai detenuti del bando, formazione del gruppo di lavoro. Sono previsti n. 3 laboratori propedeutici al passaggio alla fase successiva.

2. *Audizioni live e laboratori creativi della canzone (maggio 2026).*

I detenuti partecipanti seguono, attraverso registrazioni video e audio, le audizioni live di Musicultura (10 serate di spettacolo) che si sono svolte a marzo presso il Teatro "Lauro Rossi" di Macerata.

Analisi e discussione all'interno del laboratorio musicale di ascolto. Sono previste n. 2 sedute di lavoro e n. 2 laboratori creativi della canzone.

3. *Concerti dei finalisti e laboratori creativi della canzone (maggio/giugno 2026).*

Visione e analisi delle esibizioni registrate dei 16 finalisti.

n. 2 laboratori di ascolto in presenza per la valutazione delle performance. N. 2 laboratori creativi di scrittura musicale per sviluppare competenze di composizione. Partecipazione con intervento del Garante durante uno degli eventi in cui saranno ufficialmente presentati i 16 finalisti.

4. *Designazione del vincitore del Premio "La Casa in Riva al Mare" (giugno 2026).*

I detenuti votano tra gli 8 vincitori di Musicultura per assegnare il Premio speciale "La Casa in Riva al Mare".

n. 1 laboratorio di ascolto e confronto sulla selezione del vincitore.

5. *Conferimento del Premio e partecipazione agli eventi della Controra (giugno 2026).*

Assegnazione del Premio durante una delle serate conclusive di Musicultura allo Sferisterio di Macerata, con la partecipazione del Garante e, se possibile, di un rappresentante dei protettori (o testimonianze video).

1 evento tematico all'interno della Controra, con un focus sulla funzione rieducativa della pena.

6. *Concerto del vincitore del Premio presso il carcere e laboratori creativi (luglio/settembre 2026).*

Concerto speciale del vincitore del Premio "La Casa in Riva al Mare" all'interno del carcere, aperto a tutti i detenuti. N. 2 laboratori creativi di scrittura per riflettere sull'esperienza e sviluppare nuove capacità musicali.

Bilancio finale dell'esperienza con i detenuti e confronto sugli apprendimenti.

	<p>Un ruolo importante sarà quello della comunicazione. A fianco delle modalità tradizionali (conferenze stampa, comunicati stampa, notizie e citazioni nei contenitori radio televisivi ecc...), l'ufficio stampa e la redazione social di Musicultura, in accordo con gli Uffici del Garante, appronteranno e gestiranno un piano di comunicazione appositamente mirato a un raccontare dello svolgersi del progetto che ne rispetti e diffonda il suo significato più autentico.</p>
DESTINATARI FINALI DELLE AZIONI PROGETTUALI	Le persone detenute presso la Casa di reclusione di Barcaglione di Ancona.
EVENTUALI DESTINATARI INTERMEDI DELLE AZIONI PROGETTUALI	<p>I giovani artisti protagonisti d Musicultura 2026 Il pubblico di Musicultura 2026</p>
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione da parte dei detenuti coinvolti di strumenti per esprimere il proprio vissuto attraverso la musica, migliorando la gestione delle emozioni e il confronto interpersonale; - sviluppo delle capacità di ascolto e di analisi musicale dei detenuti partecipanti; - riduzione dell'isolamento in cui il carcere "vive" rispetto alla comunità sociale attraverso la partecipazione diretta di alcuni detenuti agli eventi di Musicultura; - valorizzazione del lavoro svolto all'interno del carcere e attraverso la partecipazione dell'Azienda Agricola del Barcaglione al festival
ALTRI EVENTUALI SOGGETTI COINVOLTI E RUOLO SVOLTO	Azienda Agricola del Barcaglione presente con stand dei prodotti agricoli durante le iniziative del festival
TIPOLOGIE DI SPESA DA SOSTENERE PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' NECESSARIE A GARANTIRE LA CORRETTA ATTUAZIONE DEL PROGETTO	<p>La realizzazione del progetto e, più specificatamente, l'acquisizione del servizio comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione dei 14 laboratori musicali; - altre attività funzionali alla realizzazione del progetto (comprendenti il coordinamento, la segreteria, la pianificazione e il mantenimento delle strategie di comunicazione tramite ufficio stampa e redazione social); - i rimborsi viaggio, cachet artistici e ospitalità; - il service audio/luci e altre forniture tecniche; - la registrazione dei contenuti audio/video e video editing; - coordinamenti grafici; - dotazione monetaria, ideazione e realizzazione premio "La casa in riva al mare"; - materiali di consumo.