



DETERMINA N. 2 /GIU DEL 28 FEBBRAIO 2025

Oggetto: Progetto del Garante regionale dei diritti della persona in qualità di Garante dei diritti dei detenuti “La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2025”.

IL GARANTE REGIONALE DEI DIRITTI DELLA PERSONA

VISTO il documento istruttorio riportato in calce in questa determina;

RITENUTO, per i motivi di fatto e di diritto indicati nel predetto documento istruttorio, che qui si intende richiamato interamente e condiviso in ogni sua parte, di disporre con propria determina in merito;

VISTO l'articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona);

VISTA l'attestazione in ordine alla regolarità contabile del responsabile della posizione di elevata qualificazione “Risorse finanziarie” dell'Assemblea legislativa regionale, prevista dal comma 1 dell'articolo 3, della legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia);

VISTO il parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica del dirigente del Servizio “Supporto agli Organismi regionali di garanzia”, previsto dal comma 1 dell'articolo 3 della legge regionale 30/2016;

DATO ATTO che è stata verificata l'insussistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'articolo 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);

DETERMINA

1. di approvare il progetto “La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2025”, così come descritto nella scheda che, allegata a questa deliberazione sotto la lettera A), ne costituisce parte integrante e sostanziale;
2. di stabilire che la spesa complessiva presunta derivante dalla realizzazione del progetto di cui al punto 1. è quantificata in euro 40.000,00 (quarantamila/00), IVA inclusa, e trova copertura finanziaria sul capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante) del Bilancio finanziario gestionale 2025/2027 dell'Assemblea legislativa regionale, annualità 2025;
3. di dare mandato al responsabile del procedimento e ai competenti uffici del Servizio “Supporto agli Organismi regionali di garanzia” di porre in essere tutti gli atti necessari all'esecuzione di questa determina nonché ogni adempimento conseguente.

Giancarlo Giulianelli

Documento informatico firmato digitalmente



## DOCUMENTO ISTRUTTORIO

### Normativa e principali atti di riferimento

- legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona). Articoli 1 e 14, comma 2, lettera a);
- legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia). Articolo 3, comma 1;
- deliberazione amministrativa dell'Assemblea legislativa n. 81 del 23 dicembre 2024 (Bilancio di previsione finanziario 2025/2027 dell'Assemblea legislativa regionale);
- legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22 (Bilancio di previsione 2025/2027);
- deliberazione dell'Ufficio di Presidenza dell'Assemblea legislativa regionale n. 514/176 del 14 gennaio 2025 (Bilancio finanziario gestionale 2025/2027 del Consiglio – Assemblea legislativa. Modifica del documento tecnico di accompagnamento di spesa e aggiornamento delle previsioni di competenza e cassa 2025).

### Motivazione

Ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona) al Garante regionale dei diritti della persona (di seguito Garante) sono affidati, tra gli altri, i compiti inerenti l'ufficio del Garante dei diritti dei detenuti. Nello svolgimento di detti compiti in particolare per quanto qui di interesse, il Garante è chiamato ad assicurare alle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale che siano erogate le prestazioni inerenti la tutela della salute, l'istruzione e la formazione professionale e altre azioni finalizzate al miglioramento della qualità della vita, al recupero, alla reintegrazione sociale e all'inserimento nel mondo del lavoro (articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 23/2008).

Nello specifico una significativa parte dell'attività istituzionale del Garante, come da programmazione approvata con determina n. 26/GIU del 27 settembre 2024 prevede, nell'ambito delle azioni finalizzate a migliorare la qualità della vita all'interno degli Istituti penitenziari, il sostegno a progetti ed iniziative volti a favorire la cultura, l'aggregazione e la socializzazione, in linea con i principi costituzionali in materia di finalità rieducativa della pena (articolo 27, comma 3 della Costituzione).

Nell'ambito del suddetto quadro ordinamentale, preso atto anche dei positivi risultati ottenuti nella precedente annualità, il Garante intende promuovere e sostenere anche per il 2025 l'attuazione del progetto "La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2025.

Il coinvolgimento diretto delle persone detenute presso la Casa di reclusione di Barcaglionone di Ancona in percorsi musicali e creativi, realizzatosi portando dentro il carcere l'esperienza, il prestigio e le risorse di Musicultura Festival, ha dimostrato che il progetto è stato un significativo strumento di crescita personale, di sviluppo di nuove competenze e quindi di inclusione sociale.

L'obiettivo generale che l'iniziativa si prefigge anche quest'anno è quello di favorire il percorso rieducativo e la socializzazione dei detenuti, valorizzandone la creatività e offrendo spazi di riflessione individuale e di confronto interpersonale e collettivo.

Nello specifico si propone di:

- promuovere l'utilizzo della musica come strumento di espressione e crescita culturale,



- aiutando i detenuti a trattare il proprio vissuto, esprimendo emozioni e stimolando il confronto interpersonale, in un percorso di consapevolezza e riabilitazione;
- stimolare i detenuti a sviluppare competenze di ascolto e analisi musicale, coinvolgendoli nella selezione delle canzoni finaliste e valorizzandoli nell'assegnazione di un premio speciale all'interno del festival;
  - favorire il dialogo tra carcere e società, attraverso attività che si configurino come un interscambio costruttivo di esperienze e iniziative che permettono ai detenuti di interagire con il pubblico e, quando possibile, partecipare direttamente agli eventi di Musicultura;
  - sviluppare un coinvolgimento anche indiretto, attraverso la presenza di stand dedicati alla vendita e promozione dei prodotti dell'Azienda Agricola del Barcaglione durante le iniziative del festival.

I risultati, quindi, che si attendono dalla sua realizzazione sono:

- l'acquisizione da parte dei detenuti coinvolti di strumenti per esprimere il proprio vissuto attraverso la musica, migliorando la gestione delle emozioni e il confronto interpersonale;
- lo sviluppo delle capacità di ascolto e analisi musicale dei detenuti partecipanti;
- la riduzione dell'isolamento in cui il carcere "vive" rispetto alla comunità sociale attraverso la partecipazione diretta di alcuni detenuti agli eventi di Musicultura;
- la valorizzazione del lavoro svolto all'interno del carcere e attraverso la partecipazione dell'Azienda Agricola del Barcaglione al festival.

Nella sostanza ed in sintesi il progetto consiste in un articolato percorso laboratoriale musicale che è realizzato dall'Associazione Musicultura e si sviluppa in stretta connessione con le fasi di svolgimento della XXXVI edizione (2025) di Musicultura Festival, offrendo ai detenuti un'opportunità unica di partecipazione attiva e di interazione con il panorama musicale italiano. In particolare il progetto laboratoriale si articola in sei fasi, come dettagliatamente descritto nella scheda progettuale di cui all'allegato A).

I detenuti partecipanti a tale percorso diventano poi membri della giuria che, nell'ambito del Festival, designa la canzone vincitrice del premio collegato al progetto "La casa in riva al mare" del valore di 2.000 euro, la cui istituzione è parte integrante del progetto e il cui conferimento avviene in una delle serate conclusive di Musicultura nel mese di giugno 2025, allo Sferisterio di Macerata, alla presenza dei media nazionali e con la partecipazione del Garante.

Per l'edizione 2025, il progetto viene ulteriormente ampliato e sviluppato al fine di consolidare i risultati raggiunti e introdurre nuove attività che ne rafforzino l'impatto. Le principali innovazioni previste per il 2025 includono:

- l'implementazione di un laboratorio creativo di scrittura/composizione di canzoni, per garantire una maggiore continuità nell'apprendimento e nella pratica musicale, che comporta anche l'incremento rispetto alla prima edizione sia del numero di laboratori (da 10 a 18), sia dei tutor coinvolti nel progetto;
- l'ampliamento degli eventi direttamente collegati al progetto, raddoppiando la presenza all'interno del programma della Controra di Musicultura, la kermesse di incontri, dibattiti, recital, concerti che anima il centro storico di Macerata nella settimana finale di Musicultura in programma nel mese di giugno.

In conclusione è sulla base del quadro normativo e fattuale sopra richiamato che il Garante ha ritenuto di dare continuità all'iniziativa già avviata nell'anno precedente, riconoscendone il valore qualitativo, la rilevanza dei contenuti e la coerenza con le finalità istituzionali del proprio mandato, in particolare per quanto riguarda le competenze relative alla tutela dei diritti delle persone detenute e, quindi, procede all'approvazione del progetto di interesse di cui alla scheda del citato allegato A).



Per la realizzazione del progetto si deve procedere all'affidamento del servizio che deve includere la progettazione, l'organizzazione e la conduzione dei laboratori musicali, oltre ad altre attività complementari, per una presunta spesa complessiva di euro 40.000,00 (quarantamila/00), IVA inclusa. Tale importo deve coprire diverse voci di spesa, tra cui il coordinamento, la segreteria, la gestione della comunicazione (ufficio stampa e redazione social), i rimborsi viaggio, i cachet artistici, l'ospitalità, il service audio/luci e altre forniture tecniche, la registrazione e montaggio dei contenuti audio/video, il coordinamento grafico nonché la quantità monetaria destinata all'ideazione e alla realizzazione del Premio "La Casa in Riva al Mare" oltre ai materiali di consumo necessari.

La copertura finanziaria della spesa suddetta è imputata al capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante) nell'annualità 2025 del Bilancio finanziario gestionale 2025/2027 dell'Assemblea legislativa regionale.

Infine, è necessario dare mandato al responsabile del procedimento e ai competenti uffici del Servizio "Supporto agli Organismi regionali di garanzia" affinché pongano in essere tutti gli atti necessari all'esecuzione della presente determina e ai relativi adempimenti conseguenti.

## Esito dell'istruttoria

Date le risultanze dell'istruttoria svolta e sintetizzata in tale documento istruttorio, si propone di adottare conforme determina.

Il sottoscritto, infine, visti l'articolo 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e gli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165), dichiara, ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che in relazione a questo atto non si trova in situazioni anche potenziali di conflitto di interessi

Il responsabile del procedimento

**Dimitri Tinti**

Documento informatico firmato digitalmente

## ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA

Si attesta la copertura finanziaria della spesa prevista da questa determina, con riferimento alla disponibilità esistente alla data del 28 febbraio 2025, per euro 40.000,00 nello stanziamento del capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante), codice SIOPE 1.04.01.02.003, del Bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2025, dell'Assemblea legislativa regionale.

Il responsabile della Posizione di elevata qualificazione

**Risorse finanziarie**

**Maria Cristina Bonci**

Documento informatico firmato digitalmente



**PARERE DEL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SUPPORTO AGLI ORGANISMI  
REGIONALI DI GARANZIA**

Il sottoscritto esprime parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica in merito a questa determina, ai sensi del comma 1 dell'articolo 3 della legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia). Visti, inoltre, gli articoli 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) nonché gli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 maggio 2001, n.165) il sottoscritto dichiara, ai sensi dell' articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che in relazione a questo atto non si trova in situazione anche potenziale di conflitto di interessi.

**Il dirigente**

**Maria Rosa Zampa**

Documento informatico firmato digitalmente

Questa determina si compone di 10 pagine, di cui 5 pagine di allegati che costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

**Il dirigente**

**Maria Rosa Zampa**

Documento informatico firmato digitalmente

Allegato A)

SCHEDA PROGETTO

DENOMINAZIONE	<b>“La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2025”</b>
OBIETTIVI	<p>OBIETTIVO GENERALE:</p> <p>Favorire il percorso rieducativo e la socializzazione dei detenuti, valorizzandone la creatività e offrendo spazi di riflessione individuale e di confronto interpersonale e collettivo</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere l'utilizzo della musica come strumento di espressione e crescita culturale, aiutando i detenuti a trattare il proprio vissuto, esprimendo emozioni e stimolando il confronto interpersonale, in un percorso di consapevolezza e riabilitazione;</li> <li>- stimolare i detenuti a sviluppare competenze di ascolto e analisi musicale, coinvolgendoli nella selezione delle canzoni finaliste e valorizzandoli nell'assegnazione di un premio speciale all'interno del festival;</li> <li>- favorire il dialogo tra carcere e società, attraverso attività che si configurino come un interscambio costruttivo di esperienze e iniziative che permettono ai detenuti di interagire con il pubblico e, quando possibile, partecipare direttamente agli eventi di Musicultura;</li> <li>- sviluppare un coinvolgimento anche indiretto, attraverso la presenza di stand dedicati alla vendita e promozione dei prodotti dell'Azienda Agricola della casa di reclusione Barcaglione durante le iniziative del festival.</li> </ul>
DESCRIZIONE	<p>La canzone è un'arte popolare che parla a tutti. Le canzoni scandiscono fasi e momenti delle nostre esistenze, sono passepartout d'accesso ai nostri sentimenti più profondi. Per questi motivi le canzoni si prestano in modo particolare a catalizzare iniziative in cui voci e sensibilità diverse hanno modo di esprimersi e confrontarsi liberamente, dando origine a esperienze corali il cui valore finale è superiore alla somma dei singoli addendi.</p> <p>“Musicultura” si occupa da trentacinque anni dell'arte popolare della canzone, lo fa con dedizione e con risultati di primaria rilevanza in ambito nazionale, in particolare attraverso un peculiare, prestigioso concorso aperto a giovani artisti che sono autori delle canzoni che interpretano.</p>



“La casa in riva al mare” coinvolge un gruppo di persone detenute presso la Casa di reclusione Barcaglione di Ancona in un ciclo di laboratori musicali incentrati sulla forma canzone e strettamente interconnessi con le fasi di svolgimento della XXXVI edizione (2025) di *Musicultura Festival*. I detenuti coinvolti nei laboratori saranno accompagnati nell’acquisizione delle competenze di ascolto e di analisi musicale e letteraria propedeutiche all’esercizio responsabile del delicato ruolo che saranno chiamati a svolgere anche in qualità di membri della Giuria che, nell’ambito della XXXVI edizione (2025) del concorso di *Musicultura*, designerà la canzone vincitrice del Premio “La Casa in riva al mare”, appositamente istituito a supporto del Progetto, del valore di 2.000 euro.

Il conferimento del Premio avverrà in una delle serate conclusive di *Musicultura*, nel prossimo mese di giugno 2025, all’Arena Sferisterio, di Macerata, alla presenza dei media nazionali, con la partecipazione di una rappresentanza dei detenuti e l’intervento del Garante regionale dei diritti della persona.

Il vincitore o la vincitrice dell’importante riconoscimento sarà successivamente protagonista di un concerto presso la Casa di reclusione del Barcaglione, di fronte ai giurati che lo hanno ascoltato, valutato e votato le canzoni, e sarà aperto a tutti i detenuti della casa di reclusione.

Il progetto coinvolge anche l’Azienda Agricola del Barcaglione, che potrà esporre/vendere i propri prodotti (olio, miele, formaggio) presso appositi desk che le saranno riservati nelle aree spettacolo degli eventi live di *Musicultura* 2025.

Il progetto si realizza attraverso un articolato percorso laboratoriale musicale che sarà realizzato dall’Associazione *Musicultura* nell’ambito dello svolgimento dell’edizione 2025 di *Musicultura Festival*.

Le attività e le iniziative che hanno caratterizzato il progetto nel 2024, vengono ampliate ulteriormente nell’edizione 2025, al fine di consolidare i risultati raggiunti e introdurre nuove attività che ne rafforzino l’impatto. Le principali innovazioni previste per il 2025 includono:

- l’implementazione di un laboratorio creativo di scrittura/composizione di canzoni, per garantire una maggiore continuità nell’apprendimento e nella pratica musicale, che comporta anche l’incremento rispetto alla prima edizione sia del numero di laboratori (da 10 a 18), sia dei tutor coinvolti nel progetto;
- l’ampliamento degli eventi direttamente collegati al progetto, raddoppiando la presenza all’interno del programma della Controra di *Musicultura*, la kermesse di



incontri, dibattiti, recital, concerti che anima il centro storico di Macerata nella settima finale di Musicultura in programma nel mese di giugno.

L'intero percorso si svilupperà in stretta connessione con le fasi di svolgimento della XXXVI edizione (2025) di Musicultura Festival, offrendo ai detenuti un'opportunità unica di partecipazione attiva e di interazione con il panorama musicale italiano. In particolare il progetto laboratoriale si articola in 6 fasi, come di seguito descritto:

- 1. Fase preparatoria e formazione del gruppo (marzo 2025)*  
Ideazione del progetto. Incontri con il Direttore della Casa di Reclusione di Barcaglione e con gli educatori. Due sopralluoghi e verifiche dei requisiti essenziali (idoneità spazi, presenza dotazioni tecniche...) necessari per lo svolgimento dei laboratori, con eventuali integrazioni di forniture e dotazioni mancanti a cura di Musicultura.  
Comunicazione ai detenuti del bando, formazione del gruppo di lavoro. Sono previste 2 laboratori propedeutici al passaggio alla fase successiva
- 2. Audizioni live e laboratori creativi della canzone (marzo-aprile 2025).*  
I detenuti partecipanti seguono, attraverso registrazioni video e audio, le audizioni live di Musicultura (10 serate di spettacolo) che si terranno al Teatro "Lauro Rossi" di Macerata.  
Analisi e discussione all'interno del laboratorio musicale di ascolto. Sono previste n. 3 sedute di lavoro. Sono previsti inoltre n. 4 laboratori creativi della canzone.
- 3. Concerti dei finalisti e laboratori creativi della canzone (maggio 2025).*  
Visione e analisi delle esibizioni registrate dei 16 finalisti. 2 laboratori di ascolto in presenza per la valutazione delle performance. 2 laboratori creativi di scrittura musicale per sviluppare competenze di composizione. Partecipazione con intervento del Garante durante uno degli eventi in cui saranno ufficialmente presentati i 16 finalisti.
- 4. Designazione del vincitore del Premio "La Casa in Riva al Mare" (giugno 2025).*  
I detenuti votano tra gli 8 vincitori di Musicultura per assegnare il Premio speciale "La Casa in Riva al Mare".  
1 laboratorio di ascolto e confronto sulla selezione del vincitore.
- 5. Conferimento del Premio e partecipazione agli eventi della Controra (giugno 2025).*



	<p>Assegnazione del Premio durante una delle serate conclusive di Musicultura allo Sferisterio di Macerata, con la partecipazione del Garante e, se possibile, di un rappresentante dei protettori (o testimonianze video). 2 eventi tematici all'interno della Controra, con un focus sulla funzione rieducativa della pena.</p> <p>6. <i>Concerto del vincitore del Premio presso il carcere e laboratori creativi (luglio 2025).</i> Concerto speciale del vincitore del Premio “La Casa in Riva al Mare” all'interno del carcere, aperto a tutti i detenuti. 2 laboratori creativi di scrittura per riflettere sull'esperienza e sviluppare nuove capacità musicali. Bilancio finale dell'esperienza con i detenuti e confronto sugli apprendimenti.</p> <p>Un ruolo importante sarà quello della comunicazione. A fianco delle modalità tradizionali (conferenze stampa, comunicati stampa, notizie e citazioni nei contenitori radio televisivi ecc...), l'ufficio stampa e la redazione social di Musicultura, in accordo con gli Uffici del Garante, appronteranno e gestiranno un piano di comunicazione appositamente mirato a un raccontare dello svolgersi del progetto che ne rispetti e diffonda il suo significato più autentico.</p>
DESTINATARI FINALI DELLE AZIONI PROGETTUALI	Le persone detenute presso la Casa di reclusione di Barcaglione di Ancona.
EVENTUALI DESTINATARI INTERMEDI DELLE AZIONI PROGETTUALI	I giovani artisti protagonisti d Musicultura 2025 Il pubblico di Musicultura 2025
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione da parte dei detenuti coinvolti di strumenti per esprimere il proprio vissuto attraverso la musica, migliorando la gestione delle emozioni e il confronto interpersonale;</li> <li>- sviluppo delle capacità di ascolto e di analisi musicale dei detenuti partecipanti;</li> <li>- riduzione dell'isolamento in cui il carcere “vive” rispetto alla comunità sociale attraverso la partecipazione diretta di alcuni detenuti agli eventi di Musicultura;</li> <li>- valorizzazione del lavoro svolto all'interno del carcere e attraverso la partecipazione dell'Azienda Agricola del Barcaglione al festival.</li> </ul>
EVENTUALI SOGGETTI COINVOLTI E RUOLO SVOLTO	Azienda Agricola del Barcaglione presente con stand dei prodotti agricoli durante le iniziative del festival
TIPOLOGIE DI SPESA DA SOSTENERE PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' NECESSARIE A GARANTIRE LA CORRETTA ATTUAZIONE DEL PROGETTO	<p>La realizzazione del progetto e, più specificatamente, l'acquisizione del servizio comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione dei laboratori musicali;</li> </ul>



- altre attività funzionali alla realizzazione del progetto (comprendenti il coordinamento, la segreteria, la pianificazione e il mantenimento delle strategie di comunicazione tramite ufficio stampa e redazione social);
- i rimborsi viaggio, cachet artistici e ospitalità;
- il service audio/luci e altre forniture tecniche;
- la registrazione dei contenuti audio/video e video editing;
- coordinamenti grafici;
- dotazione monetaria, ideazione e realizzazione premio "La casa in riva al mare";
- materiali di consumo.