

DETERMINA N. 26/GIU DEL 10 NOVEMBRE 2023

Oggetto: Progetto del Garante regionale dei diritti della persona “La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2024”.

IL GARANTE REGIONALE DEI DIRITTI DELLA PERSONA

VISTO il documento istruttorio, riportato in calce a questa determina;

RITENUTO, per i motivi di fatto e di diritto riportati nel predetto documento istruttorio, che qui si intende richiamato interamente e condiviso in ogni sua parte, di disporre con propria determina in merito;

VISTO l’articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona);

VISTA l’attestazione della copertura finanziaria del responsabile della posizione organizzativa “Risorse finanziarie” dell’Assemblea legislativa regionale, prevista dal comma 1 dell’articolo 3 della legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia);

VISTO il parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica del dirigente del Servizio “Supporto agli organismi regionali di garanzia”, previsto dal comma 1 dell’articolo 3 della legge regionale 30/2016;

DATO ATTO che è stata verificata l’insussistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell’articolo 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme sul procedimento amministrativo);

DETERMINA

1. di approvare la realizzazione del progetto “La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2024”, secondo le modalità espressamente descritte e per la spesa complessiva quantificata in euro 30.000,00 (IVA inclusa) nella scheda che, allegata a questa deliberazione sotto la lettera A), ne costituisce parte integrante e sostanziale;
2. di stabilire che la spesa di cui al punto 1. trova copertura finanziaria sul capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante) del Bilancio finanziario gestionale 2023/2025 dell’Assemblea legislativa regionale, annualità 2023 e 2024, per il medesimo importo di euro 15.000,00 su ciascuna delle due annualità;
3. di dare mandato ai competenti uffici del Servizio “Supporto agli Organismi regionali di garanzia” di porre in essere tutti gli atti necessari all’esecuzione di questa determina nonché ogni adempimento conseguente.

Giancarlo Giulianelli
Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa e principali atti di riferimento

- legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona). Articoli 1 e 14, comma comma 2, lettera a);
- legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia). Articolo 3, comma 1;
- deliberazione amministrativa dell'Assemblea legislativa regionale n. 46 del 28 dicembre 2022 (Bilancio di previsione finanziario 2023/2025 dell'Assemblea legislativa regionale. Programma annuale e triennale di attività e di gestione 2023/2025 dell'Assemblea legislativa regionale". Approvazione del documento di accompagnamento al bilancio);
- legge regionale 30 dicembre 2022, n. 32 (Bilancio di previsione 2023/2025);
- deliberazione dell'Ufficio di presidenza dell'Assemblea legislativa regionale n. 288/99 del 17 gennaio 2023 (Bilancio finanziario gestionale 2023/2025 dell'Assemblea legislativa regionale. Modifica del documento tecnico di accompagnamento di spesa);
- legge regionale 26 ottobre 2023, n. 16 (Assestamento del bilancio 2023-2025 e modifiche normative);
- deliberazione amministrativa dell'Assemblea legislativa regionale n. 61 del 7 novembre 2023 (Assestamento del bilancio pluriennale 2023/2025 del Consiglio – Assemblea legislativa regionale);
- deliberazione dell'Ufficio di presidenza dell'Assemblea legislativa regionale n. 394/136 del 7 novembre 2023 (Attuazione della deliberazione amministrativa Assestamento del bilancio pluriennale 2023/2025 del Consiglio-Assemblea legislativa - variazioni al bilancio finanziario gestionale del triennio 2023/2025 e del relativo documento tecnico di accompagnamento).

Motivazione

Ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona) al Garante regionale dei diritti della persona (di seguito denominato Garante) sono affidati, tra gli altri, i compiti inerenti l'ufficio del Garante dei diritti dei detenuti. Nello svolgimento di detti compiti in particolare per quanto qui di interesse, il Garante è chiamato ad assicurare alle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale che siano erogate le prestazioni inerenti la tutela della salute, l'istruzione e la formazione professionale e altre azioni finalizzate al miglioramento della qualità della vita, al recupero, alla reintegrazione sociale e all'inserimento nel mondo del lavoro (articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 23/2008).

Nello specifico, una significativa parte dell'attività istituzionale del Garante, come da programmazione approvata con determina n. 12/GIU del 11 ottobre 2022 prevede, nell'ambito delle azioni finalizzate a migliorare la qualità della vita all'interno degli istituti penitenziari, il sostegno a progetti ed iniziative volti a favorire la cultura, l'aggregazione e la socializzazione.

Nell'accennato quadro ordinamentale si inserisce il progetto "La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2024", rivolto ad un gruppo di persone detenute presso la casa di reclusione Ancona Barcaglione, così come dettagliatamente descritto nella scheda progetto di cui all'allegato A).

Il progetto, portando dentro il carcere l'esperienza, il prestigio e le risorse del Festival e offrendo l'opportunità ai detenuti di divenire parte attiva dello stesso, si prefigge l'obiettivo generale di favorire il percorso rieducativo e la socializzazione degli stessi, valorizzando la loro creatività e creando spazi di riflessione individuali e di confronto interpersonale nel



gruppo.

Entro tale finalità generale, l'iniziativa si prefigge altresì i seguenti obiettivi specifici:

- promuovere l'utilizzo della canzone come mezzo di espressione e di elevazione culturale, riconoscendola quale strumento estremamente efficace per sollecitare riflessioni, aiutare ad esprimere pensieri ed emozioni e facilitare il confronto interpersonale e quindi quale strumento adeguato anche a supportare un percorso di presa di coscienza del proprio vissuto e di riabilitazione di chi vive la condizione detentiva;
- stimolare i detenuti a coltivare e sviluppare specifiche competenze di ascolto e di analisi musicali offrendo loro l'opportunità di esercitare le competenze stesse mediante la partecipazione alla giuria per lo specifico premio collegato al progetto;
- promuovere un processo virtuoso in cui le attività progettuali si configurino anche come un interscambio costruttivo di esperienze tra il carcere e la realtà esterna e viceversa, comprendendo la realizzazione di eventi pubblici appositamente dedicati e, ove consentito, la diretta partecipazione agli stessi dei detenuti, o di alcuni di essi;
- sviluppare un'ulteriore forma (indiretta) di partecipazione dei detenuti, attraverso la realizzazione di apposite postazioni di vendita/promozione dei prodotti dell'azienda agricola della casa di reclusione Barcaglione (olio, miele, formaggio) a favore del pubblico presente fisicamente alle iniziative di Musicultura.

Il progetto si realizza attraverso un percorso laboratoriale musicale, comprendente dieci sedute di lavoro in presenza e quattro in video-conferenza (della durata media di due ore ciascuna), che sarà realizzato dall'Associazione Musicultura nell'ambito dello svolgimento della edizione 2024 di Musicultura Festival.

I detenuti partecipanti al laboratorio diverranno inoltre membri della giuria che, nell'ambito dell'edizione 2024 del concorso di Musicultura, designerà la canzone vincitrice del premio "La casa in riva al mare", del valore di 2.000 euro, la cui istituzione è parte integrante del progetto e il cui conferimento avverrà in una delle serate conclusive di Musicultura nel mese di giugno 2024, allo Sferisterio di Macerata, alla presenza dei media nazionali.

Il progetto laboratoriale si articola in cinque fasi, strettamente connesse con quelle concernenti lo svolgimento del concorso di Musicultura 2024, come di seguito sinteticamente descritto.

Nella prima fase (novembre-dicembre 2023), oltre all'attività di ideazione e strutturazione del progetto, l'Associazione Musicultura procederà alla costituzione del gruppo di lavoro che si occuperà della sua realizzazione nonché alla programmazione di due sedute di lavoro presso la casa circondariale, propedeutiche al passaggio alla fase successiva.

Nella seconda fase, a seguito delle audizioni live (febbraio-marzo 2024) presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata, che in dieci serate di spettacolo prevede l'esibizione con due canzoni ciascuna di circa 60 proposte musicali, le registrazioni audio/video delle serate saranno appositamente rieditate e diverranno oggetto di visione, analisi e discussione all'interno del laboratorio musicale. Sono previste sedute in presenza e in collegamento tramite video-conferenza al termine delle quali ai detenuti coinvolti nel laboratorio sarà richiesto di costituirsi in giuria e di redigere, in ordine di preferenza, una graduatoria delle 16 proposte artistiche più apprezzate (tra le circa 60 ascoltate e valutate).

Nella terza fase (aprile 2024), a seguito dei concerti al Teatro Persiani di Recanati, durante i quali saranno ufficialmente presentati in anteprima nazionale i 16 finalisti del concorso, l'attività laboratoriale si concentrerà sulle registrazioni audio/video delle serate di spettacolo, appositamente rieditate, che diverranno oggetto di visione, analisi e discussione all'interno di due sedute in presenza presso la casa di reclusione. In una delle serate di spettacolo è prevista partecipazione del Garante e di un rappresentante dei detenuti per raccontare il senso ed i primi risultati del lavoro fin lì svolto.



Nella quarta fase (maggio e giugno 2024), dopo che fra le 16 canzoni finaliste il Comitato artistico di garanzia di Musicultura avrà designato gli otto vincitori del concorso che saranno protagonisti della fase finale della manifestazione, in programma dal 17 al 22 giugno a Macerata (due serate di spettacolo allo Sferisterio il 21 e 22 giugno e, nel corso dell'intera settimana, lo svolgimento dell'iniziativa La Controra, la sezione del festival che si snoda in piazze, cortili, strade e palazzi del centro storico di Macerata, con concerti, recital, incontri tematici, mostre), l'attività laboratoriale prevede due sedute per consentire alla giuria dei detenuti di discutere e individuare, tra gli otto artisti vincitori della XXXV edizione di Musicultura, il vincitore del premio "La casa in riva al mare". Quindi, allo Sferisterio di Macerata avverrà il conferimento del premio medesimo, durante il quale il Garante ed un rappresentante della giuria potranno illustrare gli aspetti salienti del progetto che ha portato i detenuti a interagire attivamente con le dinamiche del concorso di Musicultura. Infine, un bilancio conclusivo del progetto sarà al centro di un apposito evento, ospitato nel cartellone de La Controra 2024 teso anche a sensibilizzare le coscienze rispetto al tema della funzione rieducativa della pena.

Nella quinta ed ultima fase (luglio 2024) è prevista una seduta presso la casa di reclusione, con il coinvolgimento dell'artista che sarà risultato vincitore del premio "La casa in riva al mare". L'incontro con i detenuti che lo hanno votato e le attività del laboratorio musicale si concluderanno con un "happening" musicale live da parte dell'artista.

Pertanto, sulla base del su richiamato quadro normativo e fattuale, il Garante ha ritenuto di realizzare tale iniziativa ravvedendo in essa un profilo qualitativo, un orizzonte di contenuti e un messaggio rispondenti al perseguimento delle proprie finalità istituzionali per quanto attiene precipuamente le sue competenze e funzioni di Garante per i detenuti ed intende, quindi, procedere ad approvare il relativo progetto di cui all'allegato A).

Quanto alla quantificazione degli oneri finanziari derivanti dalla realizzazione del progetto, che riguardano l'acquisizione del servizio concernente la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione dei laboratori musicali nonché degli altri eventi funzionali alla realizzazione del progetto stesso (comprendente la spesa per coordinamento, segreteria, pianificazione e mantenimento delle strategie di comunicazione tramite ufficio stampa e redazione social, personale, rimborsi viaggio, cachet artistici e ospitalità, service audio/luci e altre forniture tecniche, registrazione contenuti audio/video, video editing, coordinamenti grafici, dotazione monetaria, ideazione e realizzazione premio "La casa in riva al mare", materiali di consumo), si deve prevedere l'importo massimo di euro 30.000,00 (IVA inclusa). Al riguardo, in base alle previsioni circa la realizzazione delle varie attività nel corso del 2023 e del 2024, la spesa è imputabile al 50% rispettivamente sugli stanziamenti di bilancio delle due annualità e trova copertura finanziaria sul capitolo sul capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante) del Bilancio finanziario gestionale 2023/2025 dell'Assemblea legislativa regionale, per il medesimo importo di euro 15.000,00 su ciascuna delle due annualità.

Infine, è necessario dare mandato ai competenti uffici del Servizio "Supporto agli Organismi regionali di garanzia" di porre in essere tutti gli atti necessari all'esecuzione di questa determina nonché ogni adempimento conseguente.

Esito dell'istruttoria

Date le risultanze dell'istruttoria svolta e sintetizzata in tale documento istruttorio si propone di adottare conforme determina.

Il sottoscritto, infine, visti gli articoli 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme sul procedimento amministrativo) e gli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (Regolamento recante codice di comportamento dei



dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165), dichiara, ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che in relazione a questo atto non si trova in situazioni anche potenziali di conflitto di interessi.

Il responsabile del procedimento

Patrizia Bonvini

Documento informatico firmato digitalmente

ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA

Il sottoscritto attesta la copertura finanziaria della spesa prevista da questa determina con riferimento alla disponibilità esistente sul capitolo sul capitolo 101150/17 (Altri servizi funzionali ai progetti del Garante) del Bilancio finanziario gestionale 2023/2025 dell'Assemblea legislativa regionale, per il medesimo importo di euro 15.000,00 su ciascuna delle due annualità 2023 e 2024.

Il responsabile della Posizione organizzativa

Risorse finanziarie

Maria Cristina Bonci

Documento informatico firmato digitalmente

PARERE DEL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SUPPORTO AGLI ORGANISMI REGIONALI DI GARANZIA

Il sottoscritto esprime parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica in merito a questa determina, ai sensi del comma 1 dell'articolo 3 della legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia).

Il sottoscritto, infine, visti gli articoli 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme sul procedimento amministrativo) e gli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165), dichiara, ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che in relazione a questo atto non si trova in situazioni anche potenziali di conflitto di interessi.

Il dirigente

Maria Rosa Zampa

Documento informatico firmato digitalmente

Questa determina si compone di 9 pagine, di cui 4 pagine di allegati che costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

Il dirigente

Maria Rosa Zampa

Documento informatico firmato digitalmente

ALLEGATO A)

SCHEDA PROGETTO
“La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2024”.

Luogo: Casa di reclusione Ancona Barcaglione, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Teatro Persiani di Recanati, Arena Sferisterio di Macerata.

Periodo: da novembre 2023 a luglio 2024

Premessa

Ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona) al Garante regionale dei diritti della persona (di seguito denominato Garante) sono affidati, tra gli altri, i compiti inerenti l'ufficio del Garante dei diritti dei detenuti. Nello svolgimento di detti compiti in particolare per quanto qui di interesse, il Garante è chiamato ad assicurare alle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale che siano erogate le prestazioni inerenti la tutela della salute, l'istruzione e la formazione professionale e altre azioni finalizzate al miglioramento della qualità della vita, al recupero, alla reintegrazione sociale e all'inserimento nel mondo del lavoro (articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 23/2008).

Nello specifico, una significativa parte dell'attività istituzionale del Garante, come da programmazione approvata con determina n. 12/GIU del 11 ottobre 2022 prevede, nell'ambito delle azioni finalizzate a migliorare la qualità della vita all'interno degli istituti penitenziari, il sostegno a progetti ed iniziative volti a favorire la cultura, l'aggregazione e la socializzazione.

Nell'accennato quadro ordinamentale si inserisce il progetto “La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2024” rivolto ad un gruppo di detenuti presso la casa di reclusione Ancona Barcaglione.

Il progetto, portando dentro il carcere l'esperienza, il prestigio e le risorse del Festival e offrendo l'opportunità ai detenuti di divenire parte attiva dello stesso, si prefigge l'obiettivo generale di favorire il percorso rieducativo e la socializzazione degli stessi, valorizzando la loro creatività e creando spazi di riflessione individuali e di confronto interpersonale nel gruppo.

Entro tale finalità generale, l'iniziativa si prefigge altresì i seguenti obiettivi specifici:

- promuovere l'utilizzo della canzone come mezzo di espressione e di elevazione culturale, riconoscendola quale strumento estremamente efficace per sollecitare riflessioni, aiutare ad esprimere pensieri ed emozioni e facilitare il confronto interpersonale e quindi quale strumento adeguato anche a supportare un percorso di presa di coscienza del proprio vissuto e di riabilitazione di chi vive la condizione detentiva;
- stimolare i detenuti a coltivare e sviluppare specifiche competenze di ascolto e di analisi musicali offrendo loro l'opportunità di esercitare le competenze stesse mediante la partecipazione alla giuria per lo specifico premio collegato al progetto;
- promuovere un processo virtuoso in cui le attività progettuali si configurino anche come un interscambio costruttivo di esperienze tra il carcere e la realtà esterna e viceversa, comprendendo la realizzazione di eventi pubblici appositamente dedicati e, ove consentito, la diretta partecipazione agli stessi dei detenuti, o di alcuni di essi;



- sviluppare un'ulteriore forma (indiretta) di partecipazione dei detenuti, attraverso la realizzazione di apposite postazioni di vendita/promozione dei prodotti dell'azienda agricola della casa di reclusione Barcaglione (olio, miele, formaggio) a favore del pubblico presente fisicamente alle iniziative di Musicultura.

Modalità attuative

Il progetto "La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2024" si realizza attraverso un percorso laboratoriale musicale, comprendente dieci sedute di lavoro in presenza e quattro in video-conferenza (della durata media di due ore ciascuna), che sarà realizzato dall'Associazione Musicultura, a favore di un gruppo di detenuti presso la casa di reclusione Ancona Barcaglione, nell'ambito dello svolgimento della edizione 2024 di Musicultura Festival.

I detenuti partecipanti al laboratorio diverranno inoltre membri della giuria che, nell'ambito dell'edizione 2024 del concorso di Musicultura, designerà la canzone vincitrice del premio "La casa in riva al mare", del valore di 2.000 euro, la cui istituzione è parte integrante del progetto e il cui conferimento avverrà in una delle serate conclusive di Musicultura nel mese di giugno 2024, all'Arena Sferisterio di Macerata, alla presenza dei media nazionali.

Il progetto laboratoriale si articola in cinque fasi, strettamente connesse con quelle concernenti lo svolgimento del concorso di Musicultura 2024, come di seguito indicato:

✓ *Fase 1 - Attività preparatoria:* durante i mesi di novembre e dicembre 2023, oltre all'attività di ideazione e strutturazione del progetto, si procederà alla costituzione del gruppo di lavoro che si occuperà della sua realizzazione nonché alla programmazione di due sedute di lavoro propedeutiche al passaggio alla seconda fase. Durante tale fase, due tutor in rappresentanza dell'Associazione Musicultura e un consulente dell'Associazione Art'O (che collabora alla realizzazione delle stesse) presiederanno e orienteranno le attività.

✓ *Fase 2 - Audizioni live:* a cavallo dei mesi di febbraio/marzo, presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata, si terranno le audizioni live di Musicultura 2024: dieci serate consecutive di spettacolo, aperte al pubblico e seguite dai media, nel corso delle quali si esibiranno circa 60 proposte musicali con due canzoni ciascuna.

- *Attività laboratoriale:* le registrazioni audio/video delle dieci serate di spettacolo saranno appositamente rieditate e diverranno oggetto di visione, analisi e discussione all'interno del laboratorio musicale. Sono previste quattro sedute in presenza dei tutor presso la casa di reclusione e tre in collegamento tramite video-conferenza. Al termine di questa fase, ai detenuti coinvolti nel laboratorio sarà richiesto di costituirsi in giuria e di redigere, in ordine di preferenza, una graduatoria delle 16 proposte artistiche più apprezzate (tra le circa 60 ascoltate e valutate). Al momento della definizione della rosa dei 16 finalisti del concorso, la direzione artistica di Musicultura terrà conto a titolo consultivo della suddetta graduatoria stilata dai detenuti della casa di reclusione Barcaglione.

- *Allestimento punto vendita:* nel corso delle audizioni live, Musicultura allestirà e metterà a disposizione dell'azienda agricola Barcaglione un apposito punto vendita presso il Teatro Lauro Rossi.

✓ *Fase 3 - Concerti dei finalisti:* nel corso del mese di aprile presso il Teatro Persiani di Recanati si terranno due concerti durante i quali saranno ufficialmente presentati in anteprima nazionale i 16 finalisti del concorso. Le due serate consecutive di spettacolo, alle quali interverranno anche ospiti illustri, saranno messe in onda da Rai Radio 1 (la radio ufficiale di Musicultura) e trasmesse in streaming da E' Tv Marche.

- *Attività laboratoriale:* le registrazioni audio/video delle serate di spettacolo, appositamente rieditate, diverranno oggetto di visione, analisi e discussione all'interno del laboratorio musicale che prevede due sedute in presenza dei tutor presso la casa di



reclusione.

- Partecipazione allo spettacolo: in una delle due serate, il Garante e un rappresentante dei detenuti coinvolti nel laboratorio musicale saranno invitati a raccontare il senso ed i primi risultati del lavoro fin lì svolto. Nel caso la presenza del rappresentante dei detenuti non fosse possibile, in sala potranno essere proiettate una o più testimonianze video, opportunamente riprese e montate.
- Allestimento punto vendita: Musicultura allestirà e metterà inoltre a disposizione dell'azienda agricola Barcaglione un apposito punto vendita presso il Teatro Persiani.
- ✓ *Fase 4* - Designazione del vincitore del premio "La casa in riva al mare"; conferimento del premio all'Arena Sferisterio di Macerata; pubblico evento in città: a seguito dei due concerti, fra maggio e giugno 2024, le 16 canzoni finaliste entreranno in una vetrina multimediale che include la programmazione radiofonica di Rai Radio 1; parallelamente esse passeranno al vaglio del Comitato artistico di garanzia di Musicultura (composto da cantanti e altri professionisti fra i più prestigiosi del panorama artistico italiano) che a suo insindacabile giudizio designerà gli otto vincitori del concorso. Gli stessi, insieme a più ospiti nazionali e internazionali, saranno protagonisti della fase finale della manifestazione, in programma dal 17 al 22 giugno a Macerata, che prevede due serate di spettacolo allo Sferisterio (21 e 22 giugno) e, nel corso dell'intera settimana, lo svolgimento dell'iniziativa La Controra, la sezione del festival che si snoda in piazze, cortili, strade e palazzi del centro storico di Macerata, con concerti, recital, incontri tematici, mostre.
- Attività laboratoriale: sono previste due sedute del laboratorio musicale, una in presenza dei tutor, una in video conferenza, per consentire alla giuria dei detenuti di discutere e individuare, tra gli otto artisti vincitori della XXXV edizione di Musicultura, il vincitore del Premio "La casa in riva al mare".
- Conferimento del premio: allo Sferisterio di Macerata, alla presenza dei media nazionali, avverrà il conferimento del premio, durante il quale il Garante ed un rappresentante della giuria dei detenuti potranno illustrare gli aspetti salienti del progetto che ha portato i detenuti a interagire attivamente con le dinamiche del concorso di Musicultura, a spiegare il perché dell'istituzione di uno specifico premio e a svelare il nome del vincitore, che sarà chiamato sul palco per la premiazione e per la lettura della relativa motivazione. Nel caso che la partecipazione dei detenuti non fosse consentita, potrà essere proiettata sul megaschermo una loro testimonianza registrata.
- Evento in città: un bilancio del progetto "La casa in riva al mare: laboratori musicali in occasione di Musicultura Festival 2024" sarà al centro di un apposito evento, ospitato nel cartellone de La Controra 2024, teso anche a sensibilizzare le coscienze rispetto al tema della funzione rieducativa della pena. Le attività del laboratorio musicale, le sensazioni vissute, le difficoltà incontrate, i risultati raggiunti saranno raccontati dai diretti protagonisti (possibilmente con la presenza fisica dei detenuti, altrimenti con loro testimonianze videoregistrate) e attraverso gli interventi del Garante e della Direttrice della casa di reclusione Barcaglione, con il coinvolgimento di uno o più ospiti. Anche in occasione del concerto dei vincitori in Piazza della Libertà, uno degli appuntamenti più attesi de La Controra, il Garante avrà l'opportunità di raccontare al pubblico il senso del progetto e il perché dell'istituzione del premio in questione.
- ✓ *Fase 5* - Incontro coi detenuti e performance del vincitore del premio: nel mese di luglio, a conclusione del progetto, è prevista una seduta del laboratorio musicale presso la casa di reclusione, con il coinvolgimento dell'artista che sarà risultato vincitore del premio "La casa in riva al mare". L'incontro con i detenuti che lo hanno votato e le attività del laboratorio musicale si concluderanno con un "happening" musicale live da parte dell'artista.



Piano finanziario con importi massimali preventivati

Per la realizzazione di tale progetto e, più specificatamente, per l'acquisizione del servizio concernente la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione dei laboratori musicali nonché degli altri eventi funzionali alla realizzazione del progetto (comprendente la spesa per coordinamento, segreteria, pianificazione e mantenimento delle strategie di comunicazione tramite ufficio stampa e redazione social, personale, rimborsi viaggio, cachet artistici e ospitalità, service audio/luci e altre forniture tecniche, registrazione contenuti audio/video, video editing, coordinamenti grafici, dotazione monetaria, ideazione e realizzazione premio "La casa in riva al mare", materiali di consumo), si prevede una spesa massima di euro 30.000,00 (IVA inclusa).

Al riguardo, in base alle previsioni circa la realizzazione delle varie attività nel corso del 2023 e del 2024, la spesa è imputabile al 50% rispettivamente sugli stanziamenti di bilancio delle due annualità.