

DETERMINA N. 7/GIU DEL 19 SETTEMBRE 2022

Oggetto: Approvazione dello schema di accordo tra il Garante regionale dei diritti della persona e il Comune di Ancona avente ad oggetto i progetti “Ora d’aria - Laboratori di poesia in carcere” e “Oltre le mura – Cinema in carcere – Corto Dorico Film Festival 2022”

IL GARANTE REGIONALE DEI DIRITTI DELLA PERSONA

VISTO il documento istruttorio, riportato in calce alla presente determina;

RITENUTO, per i motivi di fatto e di diritto riportati nel predetto documento istruttorio, che qui si intende richiamato interamente e condiviso in ogni sua parte, di disporre con propria determina in merito;

VISTI l’articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona);

VISTA l’attestazione della copertura finanziaria del responsabile della posizione organizzativa “Risorse finanziarie” dell’Assemblea legislativa regionale, prevista dal comma 1 dell’articolo 3 della legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia);

VISTO il parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica del dirigente del Servizio “Supporto agli organismi regionali di garanzia”, previsto dal comma 1 dell’articolo 3 della legge regionale 30/2016;

DETERMINA

1. di approvare lo schema di accordo tra il Garante regionale dei diritti della persona e il Comune di Ancona avente ad oggetto i progetti “Ora d’aria – Laboratori di poesia in carcere” e “Oltre le mura – Cinema in carcere - Corto Dorico Film Festival 2022” che, allegato alla presente determina sotto la lettera A), ne costituisce parte integrante e sostanziale;
2. di stabilire che la spesa derivante dall’accordo di cui al punto 1., quantificata complessivamente nell’importo massimo di euro 7.500,00 (settemilacinquecento/00), trova copertura finanziaria sul capitolo 101150/07 (Convenzioni con i Comuni per la realizzazione di progetti del Garante), codice SIOPE 1040102003, del Bilancio finanziario gestionale 2022/2024 dell’Assemblea legislativa regionale, annualità 2022;
3. di dare mandato ai competenti uffici del Servizio “Supporto agli Organismi regionali di garanzia” di porre in essere tutti gli atti necessari all’esecuzione della presente determina nonché ogni adempimento conseguente.

Giancarlo Giulianelli

Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa e principali atti di riferimento

- Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi). Articolo 11, commi 2 e 3 e articolo 15;
- decreto legislativo 16 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti pubblici). Articolo 5, comma 6;
- legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona). Articoli 1 e 14;
- legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia). Articolo 3, comma 1;
- deliberazione amministrativa dell'Assemblea legislativa regionale n. 27 del 29 dicembre 2021 (Bilancio di previsione finanziario 2022/2024 dell'Assemblea legislativa regionale. Programma annuale e triennale di attività e di gestione 2022/2024 dell'Assemblea legislativa regionale);
- legge regionale 31 dicembre 2021, n. 39 (Bilancio di previsione 2022/2024);
- deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 166/54 del 12 gennaio 2022 (Bilancio finanziario gestionale 2022/2024 dell'Assemblea legislativa regionale);
- legge regionale 16 giugno 2022, n. 13 (Variazione generale al bilancio di previsione 2022/2024 ai sensi del comma 1 dell'articolo 51 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 - (1° provvedimento) e modifiche normative);
- deliberazione dell'Ufficio di presidenza n. 231/80 del 26 luglio 2022 (Quinta variazione del bilancio di previsione finanziario 2022/2024 del Consiglio-Assemblea legislativa regionale e del relativo documento tecnico di accompagnamento).

Motivazione

Ai sensi del comma 3 dell'articolo 1 della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Garante regionale dei diritti della persona) al Garante regionale dei diritti della persona (di seguito denominato Garante) sono affidati, tra gli altri, i compiti inerenti l'ufficio del Garante dei diritti dei detenuti.

Nello svolgimento di detti compiti in particolare per quanto qui di interesse, il Garante è chiamato ad assicurare alle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale che siano erogate le prestazioni inerenti la tutela della salute, l'istruzione e la formazione professionale e altre azioni finalizzate al miglioramento della qualità della vita, al recupero, alla reintegrazione sociale e all'inserimento nel mondo del lavoro (articolo 14, comma 2, lettera a) della legge regionale 23/2008).

Il Comune di Ancona da sempre favorisce l'iniziativa dei cittadini, singoli ed associati, per realizzare attività di interesse generale per la collettività ed in particolare sostiene e valorizza gli enti, le organizzazioni di volontariato e le libere forme associative che perseguono, senza scopo di lucro, finalità umanitarie, culturali, di promozione sociale e civile quali espressione del principio di solidarietà anche al fine di favorire lo sviluppo democratico delle comunità e la formazione dei cittadini" (comma 1 dell'articolo 16 dello Statuto comunale).

In particolare, sostiene da sempre le attività dell'associazione Nie Wiem (associazione di promozione sociale e impresa creativa no profit), che coniuga arte e impegno sociale, con

diverse iniziative culturali e laboratoriali rivolte ai detenuti.

Nell'accennato quadro ordinamentale si inseriscono i progetti "Ora d'aria – Laboratori di poesia in carcere" e "Oltre le mura – Cinema in carcere - Corto Dorico Film Festival 2022", i quali perseguono l'obiettivo di favorire il percorso rieducativo e la socializzazione dei detenuti, valorizzare la loro creatività, creare spazi di riflessione individuali e di confronto interpersonale nel gruppo: il primo con il portare la poesia nelle carceri e utilizzarla come mezzo di espressione e di elevazione culturale, anche migliorando il livello linguistico e culturale delle persone recluse; il secondo con il riconoscere il cinema quale strumento estremamente efficace per sollecitare riflessioni, aiutare ad esprimere pensieri ed emozioni e facilitare il confronto interpersonale e quindi quale strumento adeguato anche a supportare un percorso di presa di coscienza del proprio vissuto e di riabilitazione di chi vive la condizione detentiva.

Specificatamente l'originario progetto "Ora d'aria" nasce dall'esperienza maturata da Nie Wiem durante i laboratori e gli incontri organizzati nelle carceri marchigiane fin dal 2006: a partire dal laboratorio di poesia organizzato nel carcere di Ancona Montacuto per la serie "La parola che cura" (2006-2007), fino agli incontri poetici targati "Ora d'aria", realizzati dal 2017 in collaborazione con l'Ufficio del Garante e il Comune di Ancona. Tali progetti hanno portato la grande poesia nelle carceri marchigiane grazie a una serie di laboratori e incontri con importanti poeti che hanno consentito ai detenuti di vivere una speciale, formativa e ricreativa "Ora d'aria".

Anche per il 2022, tenuto conto dei positivi risultati ottenuti negli anni, la poesia intende tornare negli istituti penitenziari di Ancona, sede di Montacuto e Barcaglione, abbinando i laboratori di poesia con il "Poetry Slam" che rappresenta una gara di poesia ad alta voce dove il giudizio sulla qualità dei poeti concorrenti viene espresso direttamente dal pubblico, senza la mediazione critica di esperti o addetti ai lavori.

In venti anni il Poetry Slam (erede degli agoni greci e dei certamina latini e rinascimentali), fondendo poesia e cabaret, ha coinvolto centinaia di poeti, che in alcuni casi si sono specializzati come poeti performer esperti del settore ("slammisti"), migliaia di spettatori e addirittura telespettatori (il tre volte campione italiano di Poetry Slam, Simone Savogin, è stato selezionato a Italia's Got Talent e ha partecipato, insieme ad altri slammisti, a diverse puntate di Zelig).

L'attività progettuale di interesse si articola in quattro differenti incontri nella Casa circondariale di Ancona Montacuto e quattro nella Casa di reclusione di Ancona Barcaglione dedicati:

il primo: alla presentazione del progetto, alla conoscenza dei reclusi interessati e all'individuazione dei partecipanti al Poetry Slam;

il secondo: all'analisi dei testi prodotti dai reclusi (composti in autonomia al termine del primo incontro), all'attività laboratoriale per migliorare i testi in vista dell'esecuzione orale;

il terzo: all'esercitazione di dizione ed esecuzione orale nonchè alla simulazione di Poetry Slam;

il quarto: alla gara di poesia ad alta voce nonchè alla "Poetry Slam".

Ad ogni incontro, assieme ai volontari e al presidente dell'associazione Nie Wiem, sono presenti almeno uno dei poeti performer appartenenti alla Lega Italiana Poetry Slam (LIPS) tra i quali: Paolo Agrati, Lorenzo Bartolini, Alessandro Burbank, Matteo Di Genova, Eugenia Galli, Francesca Gironi, Giovanni Battista Goffredo, Eugenio Griffoni, Giovanni Monti, Natalia Paci, Luigi Socci o altri di pari livello.

Invece il progetto "Oltre le mura – Cinema in carcere – Corto Dorico Film Festival 2022" si



inserisce nell'iniziativa culturale e cinematografica "Festival Corto Dorico – Film Festival", che si propone di raccontare l'universo italiano del cortometraggio ed i suoi autori, co-organizzato dal Comune di Ancona con l'Associazione Nie Wiem, il contributo della Regione Marche e il sostegno del Ministero per la Cultura (MiC).

Per comprendere il contesto si precisa che il Festival, nato nel 2004, è un concorso nazionale di cortometraggi divenuto nel corso degli anni un importante punto di riferimento per tanti giovanissimi operatori del settore e aspiranti registi. Dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione, per Corto Dorico il cinema è "cinema senza discriminazioni di genere o formato"; i cortometraggi del concorso sono selezionati da un apposito comitato artistico ed i filmati finalisti sono presentati nella serata conclusiva del Festival.

Dal 2017 il Festival ha visto anche la partecipazione dell'Ufficio del Garante dei diritti dei detenuti in quanto Corto Dorico ha abbandonato, per alcuni giorni, i luoghi canonici del Festival per portare il cinema negli Istituti penitenziari della regione Marche grazie al progetto "Oltre le mura – Cinema in carcere" e al premio cinematografico ad esso collegato, il premio Ristretti Oltre le mura, riconoscendo il cinema quale strumento estremamente efficace per sollecitare riflessioni, aiutare ad esprimere pensieri ed emozioni e facilitare il confronto interpersonale e quindi quale strumento adeguato anche a supportare un percorso di presa di coscienza del proprio vissuto e di riabilitazione di chi vive la condizione detentiva. Nello specifico l'intervento progettuale, da realizzare nel periodo settembre-dicembre 2022, è articolato in due distinte iniziative:

- *"Premio Ristretti oltre le mura"*.

Durante le giornate di Corto Dorico (3-11 dicembre 2022) i detenuti di ciascun Istituto penitenziario marchigiano (Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Fossombrone, Pesaro), nel corso della prevista giornata laboratoriale, incontrano i volontari dell'Associazione Nie Wiem e la direzione artistica del Festival formata dal pluripremiato Daniele Cipri (regista, direttore della fotografia e sceneggiatore italiano) e da Luca Caprara (sceneggiatore ed esperto di cinema), assistono alle proiezioni dei cortometraggi per una durata di circa 75/80 minuti e si confrontano in una discussione sotto la guida della stessa direzione artistica. Quindi, successivamente, i detenuti componendosi quale vera e propria giuria popolare del Festival, sono chiamati a votare il cortometraggio preferito. Per rafforzare l'azione rieducativa degli interventi è prevista anche la partecipazione di un ristretto numero di pubblico appartenente alla società libera (associazioni, Istituzioni). Durante la serata finale del Festival, il 10 dicembre 2022, all'autore del filmato che ha ricevuto il maggior numero di voti, espressi da tutte le giurie di detenuti degli Istituti penitenziari, è consegnato dal Garante e/o da un rappresentante del suo Ufficio il "Premio Ristretti Oltre Le Mura".

- *"Ti scrivo da lontano"*.

Consiste in un ciclo di laboratori, un percorso di educazione alle immagini ed ai linguaggi del cinema, che culmina con la realizzazione di un docufilm, cortometraggio documentario, intitolato "Ti scrivo da lontano" (a cura del regista Giuseppe Carrieri e di un nucleo di 10 studenti e tutor dell'Università IULM di Milano) nel quale i detenuti sono attivamente coinvolti nel senso che anche gli stessi vengono ripresi e si riprendono in un percorso di esercizio all'immaginazione e di distrazione creativa.

L'iniziativa, che si tiene nel periodo settembre-novembre 2022, prevede sette incontri ed è rivolta ad un minimo di 5 ad un massimo di 10 detenuti con condanne definitive di lunga durata e/o di "fine pena mai" e quindi preferibilmente a coloro che si trovano presso la Casa di reclusione di Fossombrone. Nello specifico si inizia a fare la conoscenza con i possibili partecipanti ai laboratori, per poi svolgere laboratori di scrittura creativa per il cinema e di educazione ai linguaggi dell'audiovisivo con gli stessi, dando in seguito inizio



ai ritratti e alle prime “conversazioni filmate” di “Ti Scrivo da Lontano” e somministrando possibili testi per la personalizzazione del progetto e contestualmente realizzando le previste riprese del docufilm.

Il cortometraggio è presentato alla XIX edizione del Festival Corto Dorico, durante uno speciale evento di apertura, previsto per il 3 dicembre 2022 presso la Mole Vanvitelliana di Ancona, nonché in festival nazionali ed internazionali, proposto a piattaforme VOD e SVOD e messo a disposizione per un utilizzo divulgativo (proiezioni in carcere, proiezioni in istituti scolastici, proiezioni istituzionali) e formativo (corsi di alfabetizzazione cinematografica).

Il Comune di Ancona in data 11 luglio 2022 (nota acquisita agli atti con protocollo n. 795 dell'11 luglio 2022) e 30 agosto 2022 (email acquisita agli atti con protocollo n. 895 del 31 agosto 2022) nonché in data 27 luglio 2022 (nota acquisita agli atti con protocollo n. 856 del 27 luglio 2022) ha proposto al Garante rispettivamente il progetto “Ora d'aria – Laboratori di poesia in carcere” e “Oltre le mura – Cinema in carcere - Corto Dorico Film Festival 2022” da realizzare in collaborazione.

In merito l'articolo 15 stabilisce che le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e che, per tali accordi, si osservano, in quanto applicabili, le disposizioni dell'articolo 11, commi 2 e 3, della medesima legge mentre l'articolo 5, comma 6, del decreto legislativo 16 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici) determina i requisiti per la conclusione dei suddetti accordi che devono soddisfare le seguenti condizioni:

- a) la realizzazione di una cooperazione tra le amministrazioni, retta esclusivamente da considerazioni inerenti l'interesse pubblico e finalizzata a garantire che le azioni che le stesse sono tenute a svolgere siano prestate nell'ottica di conseguire gli obiettivi che esse hanno in comune;
- b) lo svolgimento sul mercato aperto di meno del 20 % delle attività interessate alla cooperazione.

Pertanto, sulla base del su richiamato quadro normativo e fattuale il Garante ha ritenuto particolarmente interessanti entrambi i suddetti progetti per quanto attiene precipuamente le sue competenze e funzioni di Garante dei diritti dei detenuti e intende procedere ad approvare il relativo schema di accordo di cui all'allegato A) nonché la relativa quantificazione degli oneri finanziari a suo carico pari ad un importo complessivo massimo di Euro 7.500,00 (settemilacinquecento/00), di cui Euro 3.000,00 per il progetto “Ora d'aria - Laboratori di poesia in carcere” ed Euro 4.500,00 per il progetto “Oltre le mura – Cinema in carcere – Corto Dorico Film Festival 2022”. In merito detta spesa trova copertura finanziaria sul capitolo 101150/07 (Convenzioni con i Comuni per la realizzazione di progetti del Garante), codice SIOPE 1040102003, del Bilancio finanziario gestionale 2022/2024 dell'Assemblea legislativa regionale, annualità 2022.

Esito dell'istruttoria

Date le risultanze dell'istruttoria svolta e sintetizzata nel presente documento istruttorio è stata predisposta la presente determina. Il sottoscritto, infine, visti gli articoli 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme sul procedimento amministrativo) e gli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 (Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165), dichiara, ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della



Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), che in relazione al presente provvedimento non si trova in situazioni anche potenziali di conflitto di interessi.

Il responsabile del procedimento
Maria Rosa Zampa

Documento informatico firmato digitalmente

ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA

Il sottoscritto attesta la copertura finanziaria della spesa derivante dalla presente determina con riferimento alla disponibilità esistente sul capitolo 101150/07 (Convenzioni con i Comuni per la realizzazione di progetti del Garante), codice SIOPE 1040102003, del Bilancio finanziario gestionale 2022/2024 dell'Assemblea legislativa regionale per euro 7.500,00, annualità 2022.

Il responsabile della Posizione organizzativa
Risorse finanziarie
Maria Cristina Bonci

Documento informatico firmato digitalmente

PARERE DEL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SUPPORTO AGLI ORGANISMI REGIONALI DI GARANZIA

Il sottoscritto esprime parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica in merito alla presente determina, ai sensi del comma 1 dell'articolo 3 della legge regionale 30/2016.

Il dirigente
Maria Rosa Zampa

Documento informatico firmato digitalmente

La presente determina si compone di 15 pagine, di cui 9 pagine di allegati che costituiscono parte integrante della stessa.

Il dirigente
Maria Rosa Zampa

Documento informatico firmato digitalmente



Allegato A)

Schema di Accordo tra il Garante regionale dei diritti della persona e il Comune di Ancona per la realizzazione dei Progetti “Ora d’aria – Laboratori di poesia in carcere” e “Oltre le mura – Cinema in carcere - Corto Dorico Film Festival 2022”.

TRA

il Garante regionale dei diritti della persona, nello svolgimento dei compiti propri del Garante per l’infanzia e l’adolescenza e del Garante dei diritti dei detenuti di seguito denominato “Garante”, con sede ad Ancona, in Piazza Cavour n. 23, Codice Fiscale 80006310421, rappresentato dal medesimo Garante, avvocato Giancarlo Giulianelli,

E

il Comune di Ancona, di seguito denominato “Comune”, con sede ad Ancona, in Largo XXIV Maggio n. 1, Partita IVA/C.F. 00351040423 rappresentato, per questo atto, dal dirigente pro tempore della Direzione Cultura, Politiche scolastiche educative, dottor Giovanni Montaccini (giusto decreto sindacale n° 52/2020),

congiuntamente indicate come “le Parti”,

VISTI

l’articolo 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 (Nuove norme sul procedimento amministrativo) e il comma 6 dell’articolo 5 del decreto legislativo 16 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici);

PREMESSO che

- le Parti hanno un comune interesse a realizzare i Progetti “Ora d’aria – Laboratori di poesia in carcere” (Allegato 1) e “Oltre le mura – Cinema in carcere - Corto Dorico Film Festival 2022” (Allegato 2) rispettivamente negli Istituti penitenziari di Ancona, sede di Montacuto e di Barcaglione, e in tutti gli Istituti penitenziari marchigiani;
- le Parti possiedono conoscenze e dispongono di risorse umane, finanziarie e strumentali per potere realizzare i Progetti oggetto di questo accordo;
- le Parti ritengono opportuno avviare una specifica collaborazione al fine di realizzarli;
- il Garante ed il Comune, rispettivamente con determina n. del e con deliberazione di Giunta n. del hanno approvato il relativo schema di accordo;

TUTTO CIO’ PREMESSO, SI CONVIENE QUANTO SEGUE.

Articolo 1
(Valore delle premesse)

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale dell'accordo.

Articolo 2
(Oggetto e finalità)

L'accordo ha per oggetto l'attività di interesse comune relativa alla realizzazione del Progetto "Ora d'aria – Laboratori di poesia in carcere" (di seguito denominato Progetto 1) negli Istituti penitenziari di Ancona, sede di Montacuto e Barcaglione, e del Progetto "Oltre le mura – Cinema in carcere – Corto Dorico Film Festival 2022" (di seguito denominato Progetto 2) negli Istituti penitenziari marchigiani, progetti che, allegati a questo accordo sotto i numeri 1) e 2), ne fanno parte integrante e sostanziale, ed è finalizzato a disciplinare lo svolgimento in collaborazione delle relative attività.

Articolo 3
(Impegni delle parti)

1. Il Comune assume il ruolo di Responsabile dei Progetti 1 e 2 e si impegna a svolgere tutte le attività necessarie a garantire la corretta attuazione degli stessi e in particolare a:
 - a) supervisionare e monitorare la realizzazione dei Progetti in tutte le loro fasi;
 - b) trasmettere al Garante ogni dato o informazione richiesti in merito all'attuazione dei medesimi;
2. Il Garante si impegna:
 - a) ad assicurare il contributo tecnico ed informativo per il corretto svolgimento delle attività previste nei Progetti;
 - a) a collaborare, mediante l'impiego di proprio personale, al buon andamento dei Progetti e, in particolare, a curare i rapporti con le Direzioni degli Istituti penitenziari coinvolti per facilitare l'attuazione delle attività previste.
3. Il Garante assicura, altresì, al Comune, a titolo di concorso delle spese sostenute per lo svolgimento di tutte le attività necessarie a garantire la corretta attuazione dei Progetti 1 e 2 l'importo massimo complessivo di Euro 7.500,00 (settemilacinquecento/00) di cui Euro 3.000,00 per il Progetto 1 ed Euro 4.500,00 per il Progetto 2. L'importo di ciascun contributo è erogato entro trenta giorni da quando al Garante perviene, da parte del Comune, per ciascun Progetto la relazione dettagliata sull'attività svolta e sui risultati raggiunti, corredata dalla rendicontazione analitica delle spese sostenute e dalle copie quietanzate dei documenti giustificativi delle stesse, conformi alla normativa vigente in materia contabile e fiscale.

Articolo 4
(Responsabili dell'accordo)

1. Sono responsabili dell'accordo rispettivamente:
 - a) per il Garante, il Garante medesimo, Giancarlo Giulianelli;
 - b) per il Comune, il dirigente della Direzione Cultura, Politiche scolastiche educative, Giovanni Montaccini.

Articolo 5
(Durata dell'accordo)

1. L'accordo è efficace a decorrere dalla data di sottoscrizione e fino alla completa realizzazione dei Progetti 1 e 2 e, comunque, non oltre il 20 dicembre 2022.

Articolo 6
(Recesso)

1. Alle parti è data facoltà di recesso dall'accordo ai sensi dell'articolo 1373 del codice civile.

Articolo 7
(Riservatezza)

1. Le Parti si impegnano a osservare e far osservare la riservatezza su notizie, dati, fatti o circostanze di cui vengano a conoscenza in occasione della realizzazione dei Progetti 1 e 2, salvo che la divulgazione non sia stata debitamente autorizzata dai relativi responsabili dell'accordo.

Articolo 8
(Responsabilità)

1. Ciascuna delle Parti esonera l'altra da ogni responsabilità per danni alle attrezzature o infortuni al personale che dovessero derivare dall'espletamento delle attività previste dall'accordo.

Articolo 9
(Trattamento dei dati personali)

1. Le Parti si impegnano e si obbligano, per quanto di rispettiva competenza, ed effettuare il trattamento dei dati personali, per le attività e finalità oggetto del presente accordo, nella piena e totale osservanza delle normative in materia di tutela e protezione dei dati personali, come indicato dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE.)

Articolo 10
(Sicurezza negli ambienti di lavoro)

1. Ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 (Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro),

quando il personale di una parte si reca presso la sede dell'altra parte per le attività connesse all'iniziativa, il datore di lavoro, nell'accezione stabilita nella normativa richiamata, assolve a tutte le misure generali e specifiche di prevenzione e sicurezza.

Articolo 11
(Controversie)

1. Le Parti concordano di definire bonariamente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione dell'accordo, fermo restando che per le controversie concernenti l'esecuzione è competente a decidere il Foro di Ancona.

Articolo 12
(Disposizioni finali)

1. Per quanto non espressamente stabilito dall'accordo si applicano le disposizioni della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme sul procedimento amministrativo) nonché le disposizioni del codice civile in materia di obbligazioni e contratti in quanto compatibili.

Articolo 13
(Registrazione e sottoscrizione)

1. L'accordo è soggetto a registrazione sono in caso d'uso ai sensi del combinato disposto dell'articolo 5, comma 1 e dell'articolo 4 della Tariffa Parte 2 del decreto del Presidente della Repubblica 26 aprile 1986, n. 131 (testo unico delle disposizioni concernenti l'imposta di registro), con spese a carico della Parte interessata.

2. L'accordo è sottoscritto con firma digitale nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 15, comma 2-bis, della legge 241/1990.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Garante
avv. Giancarlo Giulianelli

Per il Comune di Ancona
il Dirigente Cultura,
Politiche scolastiche educative
dott. Giovanni Montaccini

Allegato 1)

SCHEDA SINTETICA PROGETTO 1

TITOLO PROGETTO	“ORA D’ARIA – LABORATORI DI POESIA IN CARCERE”
OBIETTIVI	<p>Portare la poesia nelle carceri e utilizzarla come mezzo di espressione e di elevazione culturale al fine di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire il percorso rieducativo e la socializzazione delle persone recluse; - incrementare e migliorare il loro livello linguistico e culturale; - valorizzare la loro creatività; - creare occasioni di presa di coscienza e di rielaborazione del proprio vissuto facendo leva sulla forza evocativa del testo poetico; - creare spazi di riflessione individuali e di confronto interpersonale nel gruppo, sulle tematiche oggetto dei testi poetici, come opportunità di integrazione sociale; - promuovere la crescita culturale della popolazione detenuta attraverso l’arte e l’arte poetica in particolare; - favorire la conoscenza della vita in carcere sia tra i volontari sia soprattutto tra gli operatori culturali e gli artisti coinvolti; - offrire ai detenuti la possibilità di ottenere la pubblicazione delle proprie poesie avere le proprie poesie oggetto di pubblicazione da parte del ramo editoriale dell’Associazione Nie Wiem.
ATTIVITA’ PROGETTUALE	<p>Realizzazione di quattro incontri nella sede Ancona Montacuto e quattro in quella di Ancona Barcaglione durante i quali l’attività progettuale è così articolata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>primo incontro</u>: presentazione del progetto, conoscenza dei reclusi interessati, individuazione dei partecipanti al Poetry Slam; - <u>secondo incontro</u>: analisi dei testi prodotti dai reclusi (composti in autonomia al termine del primo incontro), attività laboratoriale per migliorare i testi in vista dell’esecuzione orale; - <u>terzo incontro</u>: esercitazione di dizione ed esecuzione orale, simulazione di Poetry Slam; - <u>quarto incontro</u>: “Poetry Slam” gara di poesia ad alta voce. <p>Ad ogni incontro, assieme ai volontari dell’associazione Nie Wiem e al suo presidente sono presenti almeno uno dei poeti performer appartenenti alla Lega Italiana Poetry Slam (LIPS) tra i quali: Paolo Agrati, Lorenzo Bartolini, Alessandro Burbank, Matteo Di Genova,</p>

	Eugenia Galli, Francesca Gironi, Giovanni Battista Goffredo, Eugenio Griffoni, Giovanni Monti, Natalia Paci, Luigi Socci o altri di pari livello.
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della creatività dei detenuti, attraverso la scrittura di testi e la partecipazione attiva alle letture ed ai poetry slam; - crescita delle capacità di confronto interpersonale tra i detenuti, anche attraverso la condivisione del proprio vissuto e delle proprie idee; - aumento della percezione dei detenuti di essere parte della società, attraverso il confronto con le problematiche che la scuotono; - progressione dei detenuti nel proprio livello culturale attraverso l'arte poetica; - sensibilizzazione degli operatori culturali e dei poeti coinvolti alla conoscenza diretta della vita penitenziaria.
DESTINATARI	Detenuti degli Istituti penitenziari di Ancona, sede di Montacuto e di Barcaglione
AREA TERRITORIALE DI INTERVENTO	Ancona
CONTESTO SOCIALE DI INTERVENTO	Istituti penitenziari di Ancona, sede di Montacuto e Barcaglione
DURATA	settembre-novembre 2022
SOGGETTI COINVOLTI E RUOLO SVOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comune di Ancona</i>: soggetto promotore del progetto. - <i>Associazione Nie Wiem di Ancona</i>: soggetto attuatore del progetto

Allegato 2)

SCHEDA SINTETICA PROGETTO 2

TITOLO PROGETTO	“OLTRE LE MURA – CINEMA IN CARCERE – CORTO DORICO FILM FESTIVAL 2022”
OBIETTIVI	<p>Portare la cinematografia nelle carceri ed utilizzarla quale strumento efficace a favore dei detenuti al fine di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creare occasioni di presa di coscienza e rielaborazione del proprio vissuto facendo leva sulla forza evocativa delle immagini e alla loro intrinseca capacità di veicolare temi e messaggi positivi, di entrare in connessione profonda con lo spettatore; - creare spazi di riflessione individuali e di confronto interpersonale nel gruppo sulle tematiche oggetto dei cortometraggi come opportunità di integrazione sociale; - promuovere la crescita culturale della popolazione detenuta attraverso l'arte e l'arte cinematografica in particolare; - formare la popolazione detenuta all'apprendimento dei mestieri del cinema, attraverso l'esperienza pratica di realizzazione di un prodotto audiovisivo di cortometraggio; - creare le condizioni per cui i detenuti possono sentirsi parte integrante di una realtà artistica quale un Festival Cinematografico di rilievo nazionale, tramite il conferimento di un premio ad hoc; - favorire la conoscenza della vita in carcere sia tra i volontari e gli studenti, sia soprattutto tra gli operatori del cinema coinvolti nel progetto.
ATTIVITA' PROGETTUALE	<p>L'attività progettuale è articolata in due distinte iniziative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “<i>Premio Ristretti oltre le mura</i>”. Durante le giornate di “Corto Dorico Film Festival (3-11 dicembre 2022) i detenuti degli Istituti penitenziari marchigiani (Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Fossombrone e Pesaro) incontrano i volontari dell'Associazione Nie Wiem e la direzione artistica del Festival formata dal pluripremiato Daniele Cipri (regista, direttore della fotografia e sceneggiatore italiano) e da Luca Caprara (sceneggiatore ed esperto di cinema), assistono alle proiezioni dei cortometraggi per una durata di circa 75/80 minuti e si confrontano in una discussione sotto la guida della stessa direzione artistica. Quindi, successivamente, i detenuti componendosi quale vera e propria giuria popolare del Festival, sono chiamati a votare il cortometraggio preferito. Nell'ambito dell'azione rieducativa dei



detenuti, è prevista la partecipazione di un ristretto numero di pubblico appartenente alla società libera quali associazioni di volontariato, Istituzioni). Durante la serata finale del Festival, il 10 dicembre 2022, all'autore del filmato che ha ricevuto il maggior numero di voti, espressi da tutte le giurie di detenuti degli Istituti penitenziari, è consegnato dal Garante regionale dei diritti della persona e/o da un rappresentante del suo Ufficio il "Premio Ristretti Oltre Le Mura". L'attività prevede sei incontri, uno per ciascun Istituto penitenziario, da attuarsi nel periodo compreso tra fine novembre e la prima settimana di dicembre;

- *"Ti scrivo da lontano"*.

Consiste in un ciclo di laboratori, un percorso di educazione alle immagini ed ai linguaggi del cinema, che culmina con la realizzazione di un docufilm, cortometraggio documentario, intitolato "Ti scrivo da lontano" (a cura del regista Giuseppe Carrieri e di un nucleo di 10 studenti e tutor dell'Università IULM di Milano) nel quale i detenuti sono attivamente coinvolti nel senso che anche gli stessi vengono ripresi e si riprendono in un percorso di esercizio all'immaginazione e di distrazione creativa.

L'iniziativa, che si tiene nel periodo settembre-novembre 2022, prevede sette incontri ed è rivolta ad un minimo di 5 ad un massimo di 10 detenuti con condanne definitive di lunga durata e/o di "fine pena mai" e quindi preferibilmente a coloro che si trovano presso la Casa di reclusione di Fossombrone. Nello specifico si inizia a fare la conoscenza con i possibili partecipanti ai laboratori, per poi svolgere laboratori di scrittura creativa per il cinema e di educazione ai linguaggi dell'audiovisivo con gli stessi, dando in seguito inizio ai ritratti e alle prime "conversazioni filmate" di "Ti Scrivo da Lontano" e somministrando possibili testi per la personalizzazione del progetto e contestualmente realizzando le previste riprese del docufilm.

Il cortometraggio è presentato alla XIX edizione del Festival Corto Dorico, durante uno speciale evento di apertura, previsto per il 3 dicembre 2022 presso la Mole Vanvitelliana di Ancona, nonché in festival nazionali ed internazionali, proposto a piattaforme VOD e SVOD e messo a disposizione per un utilizzo divulgativo (proiezioni in carcere, proiezioni in istituti scolastici, proiezioni istituzionali) e

	formativo (corsi di alfabetizzazione cinematografica).
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> - Crescita delle capacità di confronto interpersonale tra i detenuti, anche attraverso la condivisione del proprio vissuto e delle proprie idee; - aumento della percezione dei detenuti di essere comunque parte di una società attraverso il confronto con le problematiche che la scuotono; - progressione dei detenuti nel proprio livello culturale attraverso l'arte cinematografica; - apprendimento da parte dei detenuti dei linguaggi e dei mestieri del cinema, con potenziali ricadute professionali future; - sensibilizzazione degli operatori del cinema alla conoscenza diretta della vita penitenziaria.
DESTINATARI	<p>Con riferimento al <i>"Premio Ristretti oltre le mura"</i> i detenuti di tutti gli Istituti penitenziari marchigiani.</p> <p>Con riferimento a <i>"Ti scrivo da lontano"</i> i detenuti con condanne definitive di lunga durata e/o di fine pena mai (quindi preferibilmente coloro che si trovano presso la Casa di reclusione di Fossombrone).</p>
AREA TERRITORIALE DI INTERVENTO	Istituti penitenziari di Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Fossombrone e Pesaro.
CONTESTO SOCIALE DI INTERVENTO	Istituti penitenziari di Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Fossombrone e Pesaro.
DURATA	settembre-dicembre 2022
SOGGETTI COINVOLTI E RUOLO SVOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comune di Ancona</i>: soggetto promotore del progetto. - <i>Associazione Nie Wiem di Ancona</i>: soggetto attuatore del progetto