

LA RASSEGNA

AdMed apre con Tosca poi Petruzzelli

Premio ai sanitari di Torrette L'anteprima il 6 agosto

ANCONA Per AdMed quattro giorni intensi, dal 26 al 29 agosto, ad Ancona. I suoni e i profumi delle culture del mare si intrecciano ai temi centrali per la politica dell'Europa che guarda a sud. Il 26 apre Tosca, poi ci saranno Pino Petruzzelli e Giovanni Seneca. Il premio di AdMed va quest'anno ai sanitari di Torrette.

Lucilla Niccolini
a pagina 39

La rassegna Dal 26 al 29 agosto quattro giorni intensi di incontri e spettacoli preceduti da due forum. Il premio quest'anno attribuito al personale medico e paramedico dell'ospedale regionale di Torrette

AdMed tra cultura e musica

Nel ventennale della Dichiarazione di Ancona, con cui fu varata l'Iniziativa Adriatico-Ionica, nell'annus horribilis del Covid, le manifestazioni sono impediti dalle norme di sicurezza sociale. E allora «il Festival Adriatico Mediterraneo, che ne ha saputo da subito fare proprie le finalità, dà un segno di ripartenza, di fronte alle difficoltà, a simboleggiare i valori del dialogo reciproco, del confronto tra i popoli, della cooperazione e della solidarietà, che avevano ispirato la Dichiarazione». Così il presidente della Giunta regionale **Luca Ceriscioli** ha salutato ieri la nuova edizione del festival.

La presentazione

La conferenza di presentazione del programma 2020 si è tenuta, come di consueto, alla Cittadella di Ancona, sede del Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Ionica. L'ha aperta il "padrone di casa", l'ambasciatore Fabio Pigliapoco, sottolineando il ruolo che da sempre Adriatico Mediterraneo onora: discutere e diffondere i temi e i problemi della cooperazione tra le due sponde dell'Adriatico, e nel Mediterraneo. «E lo fa rinnovandosi a ogni edizione, attraverso la cultura, la musica e le questioni sociali», ha aggiunto Ceriscioli, annunciando che il Premio Adriatico Mediterraneo sarà que-

st'anno attribuito al personale medico e paramedico dell'ospedale regionale di Torrette. «In prima linea durante l'emergenza sanitaria, in questa guerra combattuta contro il virus». A prenderlo in consegna a nome dei colleghi, nei giorni del festival, dal 26 al 29 agosto, sarà Roberto Maccaroni, infermiere e scrittore, volontario di Emergency.

Il programma

Saranno quattro giorni fitti di incontri e spettacoli, preceduti da due forum, annunciati ieri dal Garante dei Diritti Andrea Nobili: «il primo, che si terrà lunedì 24 agosto, riguarderà "I diritti dei minori nell'area macroregionale". Nel secondo, in un webinar, in programma per martedì 25, si parlerà dei "Diritti fondamentali e l'allargamento dell'Unione Europea". In via di definizione, due altri incontri: "Islam, diritti e democrazia: cosa succede in Turchia" e "I diritti dei minori nell'epoca del Coronavirus". Nei pomeriggi del festival, nella sede "storica" della Mole, al centro del dibattito saranno la situazione in Libia, a cura di Amnesty International, e il caporalato in Italia; guerre e pace nei mari della storia e la geografia culturale del Mediterraneo. Sarà proiettato "Blue", reportage sui diritti degli animali, e l'epistemologo Gilberto Corbellini condurrà un viaggio attraverso i rapporti nei secoli tra

l'uomo e i parassiti, in un dibattito con Fiorenzo Conti, in collaborazione con l'Aicc. E poi, i momenti di spettacolo.

I concerti all'alba

Tornano i concerti all'alba, alle 6 sulla scalinata del Passetto, e gli eventi serali, alle 21 nella Corte della Mole. «Nel rispetto delle norme di sicurezza - ha garantito il direttore del festival, Giovanni Seneca - proporremo la musica di Tosca, presentata da Michele Monina, e del musicista croato Branko Galoic col suo ensemble. Con la mia chitarra accompagnerò Pino Petruzzelli in "Bar nostrum", un racconto del Mediterraneo, tra parole e musica. Infine a Giordano Bruno Guerri è affidata la narrazione dell'impresa di Fiume, sulla colonna sonora di Renzo Ruggeri». Sono state parole di ringraziamento, quelle dell'assessore Paolo Marasca: «In questo momento così difficile, si rinnova il messaggio di socialità e condivisione di Adriatico Mediterraneo, grazie alla caparbia degli organizzatori. E alla disponibilità del personale del Comune, che ci ha permesso di allestire anche quest'anno ben 14 dei 16 festival in programma ad Ancona».

Lucilla Niccolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GRANDISSIMI PROTAGONISTI
TOSCA, BRUNO GUERRI
PETRUZZELLI, BRANKO GALOIC



