DETERMINA N. 21/NOB DEL 6 DICEMBRE 2019

Oggetto: Approvazione del Protocollo d'Intesa con la Polizia di Stato (Questura di Macerata e Compartimento di Polizia Postale e delle Comunicazioni Marche), il Comune di Macerata, l'ASUR Marche-Area Vasta 3, l'Istituto comprensivo "R. Sanzio" di Potenza Picena, concernente la prevenzione ed il contrasto delle dipendenze patologiche.

L'AUTORITÀ GARANTE REGIONALE PER I DIRITTI DELLA PERSONA

VISTO il documento istruttorio riportato nella presente determina;

RITENUTO, per i motivi indicati in tale documento istruttorio, di adottare la medesima determina;

VISTE la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Autorità di garanzia per il rispetto di adulti e bambini - Ombudsman regionale) e la legge regionale 15 dicembre 2016, n. 30 (Organizzazione e funzionamento degli organismi regionali di garanzia);

VISTO il parere di legittimità e di regolarità tecnica espresso dal dirigente del Servizio Supporto agli organismi regionali di garanzia, nonchè l'attestazione della copertura finanziaria previsti dall'articolo 3 della stessa legge regionale n. 30/2016;

DETERMINA

- di approvare la sottoscrizione del Protocollo d'intesa con la Polizia di Stato (Questura di Macerata e Compartimento di Polizia Postale e delle Comunicazioni Marche) e l'ASUR Marche-Area Vasta n. 3, il Comune di Macerata, l'ASUR Marche-Area Vasta 3, l'Istituto comprensivo "R. Sanzio" di Potenza Picena, concernente la prevenzione ed il contrasto delle dipendenze patologiche (allegato A);

- di quantificare in € 1.000,00 la spesa massima presunta a favore dell'Istituto Comprensivo "R. Sanzio" di Potenza Picena, quale capofila degli istituti scolastici coinvolti nel progetto denominato "Tra palco e realtà", per l'acquisto dei premi per i ragazzi ed il service per la realizzazione dello spettacolo finale (allegato B);

- di prenotare tale importo sul capitolo 101150/09 Convenzioni con istituti scolastici per la realizzazione dei progetti del Garante, Codice SIOPE 1040101002 del bilancio di previsione 2020, annualità 2020, del Consiglio - Assemblea legislativa regionale;

- di stabilire che gli allegati A e B costituiscono parte integrante della presente determina.

L'Autorità Garante regionale per i diritti di adulti e bambini
(Andrea Nobili)

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

L'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) stabilisce che le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e che, per tali accordi, si osservano, in quanto applicabili, le disposizioni dell'articolo 11, commi 2 e 3, della medesima legge.
L'articolo 1 della legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Autorità di garanzia per il rispetto dei diritti di adulti e bambini - Ombudsman regionale) ha istituito la medesima Autorità, alla quale ha affidato i compiti inerenti l'ufficio del Difensore civico, l'ufficio del Garante per l'infanzia e l'adolescenza e l'ufficio del Garante dei diritti dei detenuti.
L'articolo 10, comma 1, ha previsto, poi, che l'ufficio del Garante per l'infanzia e l'adolescenza è svolto al fine di assicurare la piena attuazione nel territorio regionale dei diritti e degli interessi, sia individuali che collettivi, dei minori, anche ai sensi di quanto previsto dalla legge 27 maggio 1991, n. 176 (Ratifica ed esecuzione della Convenzione sui diritti del fanciullo, fatta a New York il 20 novembre 1898) e dalla Carta europea dei diritti del fanciullo adottata a Strasburgo il 25 gennaio 1996, resa esecutiva dalla legge 20 marzo 2003, n. 77, nonchè dal diritto dell'Unione europea e dalle norme costituzionali e legislative nazionali vigenti. Il comma 2, lettera a) del medesimo articolo 10, ha demandato in particolare al Garante il compito di promuovere, in collaborazione con enti ed istituzioni che si occupano di minori, iniziative per la diffusione di una cultura dell'infanzia e dell'adolescenza, finalizzata al riconoscimento dei bambini e delle bambine come soggetti titolari di diritti.
In attuazione di tali disposizioni, l'Autorità, dando seguito ad una collaborazione avviata nel 2016, ha sottoscrittto un Protocollo d'intesa con la Polizia di Stato (Questura di Macerata e Compartimento di Polizia Postale e delle Comunicazioni Marche) il Comune di Macerata, l'ASUR Marche-Area Vasta 3, l'Istituto comprensivo "R. Sanzio" di Potenza Picena, per la prevenzione e il contrasto delle dipendenze patologiche.
In tale Protocollo sono stati previsti rapporti di collaborazione tra gli Enti firmatari, al fine di promuovere la prevenzione di dipendenze patologiche, anche mediante la realizzazione, nell'anno scolastico 2018-2019, del progetto denominato "Tra palco e realtà". Lo stesso Protocollo ha previsto anche la possibilità di realizzare attività informative, laboratori artistici e teatrali, ed un evento conclusivo pubblico, presso il Teatro "Lauro Rossi" di Macerata, che prevederà la presentazione dei migliori elaborati prodotti dalle scuole.
Alla spesa massima presunta derivante dall'accordo, quantificata in € 1.000,00, si può fare fronte con le risorse iscritte a carico del capitolo 101150/09 Convenzioni con istituti scolastici per la realizzazione dei progetti del Garante, Codice SIOPE 1040101002 del bilancio di previsione 2020, annualità 2020, del Consiglio, - Assemblea legislativa regionale.

Il responsabile del procedimento
(Carla Urbinati)

ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA

Il sottoscritto attesta la copertura finanziaria della spesa derivante dalla presente determina con riferimento alla disponibilità esistente sul capitolo 101150/09 Convenzioni con istituti scolastici per la realizzazione dei progetti del Garante, Codice SIOPE 1040101002 del bilancio di previsione 2020, annualità 2020, del Consiglio del Consiglio - Assemblea legislativa regionale.

REGISTRATA PRENOTAZIONE DI SPESA
N. 123 DI € 1.000,00
A CARICO DEL CAPITOLO N. 101150/09
IN DATA 06/12/2019
FIRMA

Il responsabile della Posizione di
alta professionalità Risorse finanziarie
(Maria Cristina Bonci)

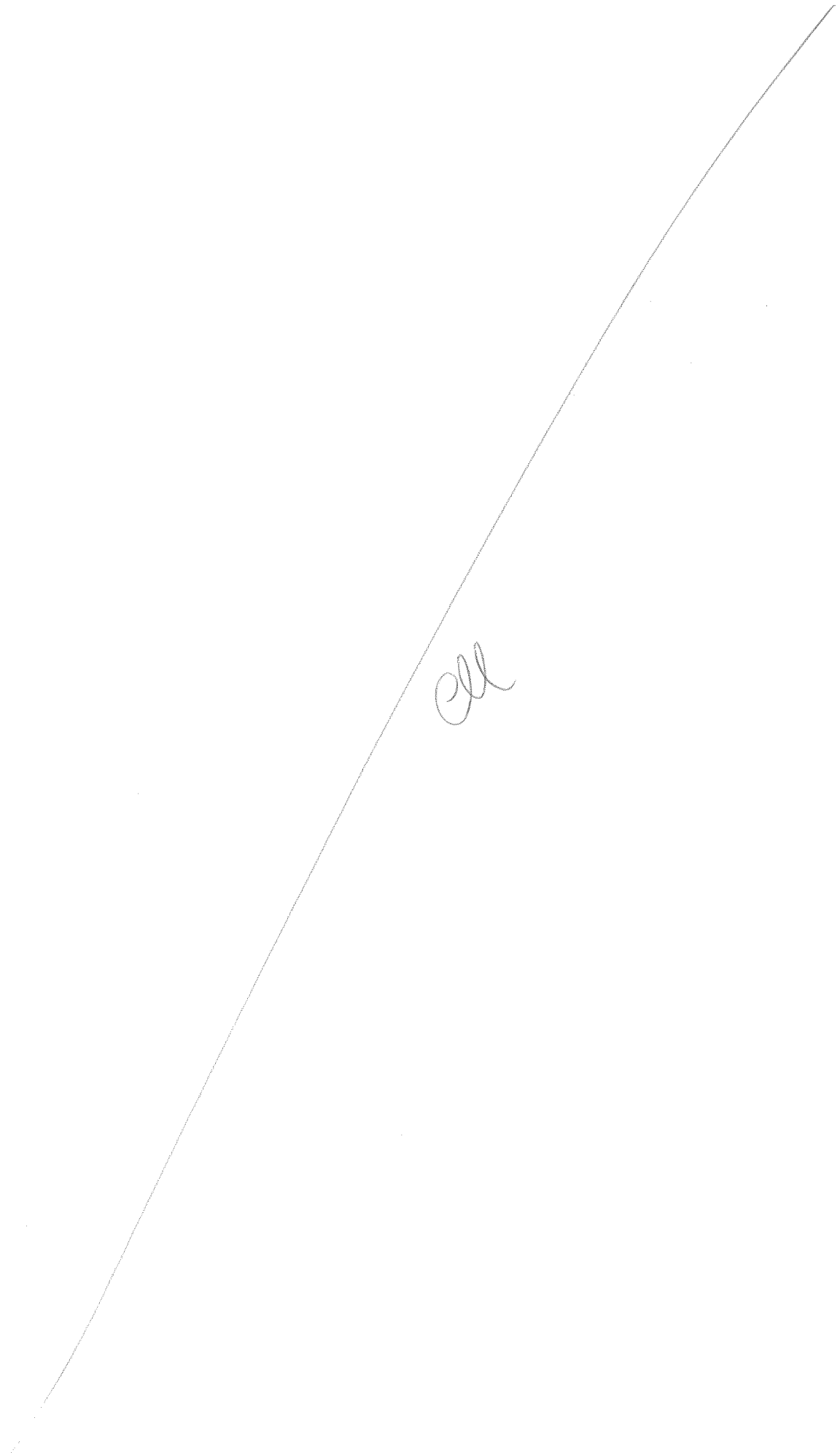
PARERE DEL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SUPPORTO AGLI ORGANISMI REGIONALI DI GARANZIA

Il sottoscritto esprime parere favorevole di legittimità e di regolarità tecnica della presente determina.

Il dirigente
(Elisa Moroni)

La presente determina si compone di 10 pagine, di cui 7 pagine di allegati.

Il dirigente
(Elisa Moroni)



ALL. A

Polizia di Stato
Compartimento Polizia Postale
e delle Comunicazioni - Ancona

Polizia di Stato
Questura di Macerata

PROTOCOLLO D'INTESA
PER LA PREVENZIONE ED IL CONTRASTO
DELLE DIPENDENZE PATOLOGICHE

TRA

Polizia di Stato, rappresentata dal Signor Questore della Provincia di Macerata, Dott. Antonio PIGNATARO

E

Polizia Postale e delle Comunicazioni "Marche", rappresentata dalla Dirigente Dott.ssa Cinzia GRUCCI

E

Asur Marche - Area Vasta 3, rappresentata dal Direttore Dott. Alessandro MACCIONI

E

Garante dei diritti della persona Regione Marche, rappresentata dall' Avv. Andrea NOBILI

E

Il Comune di Macerata, rappresentato dal Sig. Sindaco Romano CARANCINI

E

L'Istituto Capofila dell'edizione 2019/2020 "R. Sanzio" di Potenza Picena, rappresentata dal Dirigente Prof.ssa Federica LAUTIZI

Di seguito congiuntamente individuate come *"le Parti";*

PREMESSO

- che si rilevano comportamenti a rischio nelle fasce giovanili connessi a: uso di sostanze stupefacenti, abuso di alcol, gioco d'azzardo, ludopatia, dipendenze digitali e cyber bullismo, violenza di genere;
- che la maggiore diffusione di nuove tecnologie digitali, in particolare tra pre-adolescenti e adolescenti, fa emergere un utilizzo della rete spesso orientato alla prevaricazione, alla denigrazione, al sorgere di dipendenze nonché alla commissione di reati;

- che la Polizia di Stato è impegnata da tempo in attività progettuali riferite al contrasto delle dipendenze digitali e al cyber-bullismo, anche attraverso il progetto nazionale "Una vita da Social" che nelle Marche ha coinvolto circa 10.000 tra studenti, insegnanti e genitori;

- che il Dipartimento delle Dipendenze Patologiche dell'Area Vasta 3 vanta un'esperienza ventennale nel campo della prevenzione universale, selettiva, mirata e che, attraverso l'Unità di Valutazione, Programmazione e Sviluppo si impegna in attività di ricerca e monitoraggio dei bisogni del territorio e nella sperimentazione di nuovi linguaggi e strumenti per la promozione della salute; tali attività sono rivolte anche al contrasto delle dipendenze digitali e al cyber bullismo;

- che il Garante dei diritti della persona è teso ad assicurare la conoscenza da parte dei bambini e dei ragazzi dei rischi derivanti da un cattivo utilizzo della rete e dal cyber-bullismo, attivando collaborazioni ed iniziative di sensibilizzazione con altri soggetti istituzionali, proponendo modalità al passo con i tempi e con le necessità dei ragazzi;

- che il Comune di Macerata porta avanti da anni progetti e iniziative di contrasto e prevenzione, formazione e informazione, per diffondere tra i giovani e le famiglie la cultura della legalità e il rispetto dei valori della persona umana sottolineando il valore della rete in questo settore di intervento;

- il successo riscosso dal format denominato "Tra palco e realtà" promosso negli anni scolastici 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 con oltre 2000 studenti coinvolti nelle rappresentazioni artistiche e con quasi 6.500 spettatori per n. 25 rappresentazioni presso i teatri comunali di 11 città;

- che la legge nr.71 del 29/05/2017 è intervenuta in materia di "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyber bullismo";

si stipula il presente Protocollo d'Intesa tra le Parti:

OGGETTO DEL PROTOCOLLO

1. promozione di iniziative di sensibilizzazione rispetto alle problematiche sopraccitate attraverso interventi di prevenzione, in particolar modo presso gli Istituti Scolastici;

2. coinvolgimento attivo dei minori attraverso la partecipazione nella fase ideativa, realizzativa di opere creative originali (teatrali e artistiche), aventi per tema gli argomenti sopra descritti, all'interno di un format dedicato denominato "Tra Palco e Realtà";

3. coinvolgimento dei genitori e dei docenti nella condivisione delle tematiche durante l'orario scolastico e durante le perfomance previste dal format di cui sopra;

4. coinvolgimento di eventuali stakeholders interessati a sostenere il progetto (enti, associazioni, privati).

LE PARTI RAPPRESENTATE CONVENGONO CHE

1- Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo d'Intesa che intende favorire rapporti di collaborazione tra gli Enti firmatari attraverso la composizione di un tavolo tecnico composto da loro rappresentanti.

2- Lo stesso tavolo curerà, per l'anno scolastico 2019/2020, la realizzazione del format "Tra palco e realtà" con il compito di programmare in maniera dettagliata le iniziative, coinvolgendo gli enti e/o le associazioni il cui contributo si rende necessario per la realizzazione del progetto.

3- Il format "Tra palco e realtà" per l'anno scolastico 2019/2020 si sostanzierà nelle seguenti attività:

b- la costituzione di un gruppo di lavoro c.d. "tavolo tecnico" composto dai promotori che metta in esecuzione quanto stabilito dal presente protocollo.

c- l'invito ai dirigenti degli Istituti scolastici, da parte dei promotori, che intenderanno partecipare e che si impegneranno alla copertura della quota SIAE prevista per le serate delle rappresentazioni nei comuni dove insistono;

d- Il coinvolgimento dell'Ufficio Scolastico Provinciale e/o Regionale;

e- il coinvolgimento degli Enti locali definiti dal tavolo tecnico, ai quali verrà chiesta adesione formale all'iniziativa da parte dei promotori al fine di ottenere la disponibilità dei teatri cittadini od altri luoghi idonei, assicurando la copertura di tutte le spese occorrenti per l'utilizzo dei medesimi;

f- l'avvio di un'attività informativo-educativa, da parte dei promotori, da attuare nelle scuole aderenti, sul tema dell'educazione alla legalità, approfondendo le problematiche collegate ai rischi ed ai pericoli dei fenomeni di cui in premessa con particolare riferimento agli abusi ed ai comportamenti a rischio che si sviluppano dall'uso della rete (adescamento, cyber

bullismo, sexting, gioco d'azzardo on line, dipendenze patologiche, computer crimes, ed altri usi scorretti del mezzo elettronico ecc.);

g- il coordinamento, a cura dei referenti dei promotori, delle attività dei laboratori artistici negli istituti scolastici aderenti, al fine di seguire il lavoro degli studenti e garantire che il messaggio educativo sia conforme alle finalità del progetto ed a quelli istituzionali degli enti promotori;

h- l'organizzazione di giornate, distinte per ogni scuola partecipante, in cui saranno messe in scena da parte degli studenti due rappresentazioni artistiche: la prima in orario mattutino, rivolte a tutti gli studenti e i docenti dell'Istituto scolastico partecipante, la seconda in orario serale, rivolte a genitori, cittadinanza ed autorità;

i- l'organizzazione di una serata finale da tenersi nel Comune di Macerata con la rappresentazione delle opere migliori degli Istituti partecipanti. Tali opere verranno selezionate, tra tutte quelle realizzate dai singoli Istituti da parte degli Enti promotori ed eventualmente da altri partner che avranno contribuito alla realizzazione del progetto;

j- l'eventuale documentazione video-fotografica delle opere realizzate, di proprietà dei promotori verranno poi utilizzate per gli scopi istituzionali, avendo cura che le scuole predispongano e raccolgano le necessarie liberatorie da parte dei genitori.

4- **Il presente Protocollo d'Intesa non comporterà alcun impegno di spesa da parte della Polizia di Stato e dell' ASUR.**

5 – Il Garante dei diritti della persona regione Marche si impegna ad erogare alla scuola capofila i fondi stanziati per la realizzazione del progetto a titolo di rimborso dei costi che la stessa scuola capofila sosterrà per garantire la realizzazione delle attività previste dal format.
La spesa per la realizzazione del progetto, ad eccezione delle voci previste ai punti 6-7-8, verrà sostenuta dall'Istituto capofila che si occuperà anche della gestione amministrativa delle risorse finanziate e della relativa rendicontazione al Garante dei diritti della persona che verserà la quota corrispondente all'Istituto stesso.
Per l'edizione del format 2019-2020 l'Istituto Capofila è l'Istituto Comprensivo R. Sanzio di Potenza Picena.

6 – Gli Istituti comprensivi coinvolti dall'edizione del format si impegneranno a coprire la spesa della Siae relativamente alle esibizioni locali del format.

8 – I Comuni coinvolti nel progetto metteranno a disposizione il teatro comunale, o altro luogo idoneo, per la manifestazione locale (da effettuarsi una durante la mattina ed una la sera nel mese di aprile/maggio 2020 vedi punto 2h), garantendo la copertura di tutte le spese necessarie per la sua completa realizzazione (service, eventuale servizio di maschere etc.).

9 - Il Comune di Macerata metterà a disposizione per la serata finale (da effettuarsi indicativamente nel mese di maggio 2020) il Teatro Lauro Rossi di Macerata, o altro luogo idoneo allo scopo, garantendo la copertura di tutte le spese necessarie per la sua completa realizzazione (service, eventuale servizio di maschere etc.).

10 - La copertura delle spese di voci eventualmente accorse, oltre quelle previste ai precedenti punti 6-7-8-9, utili alla realizzazione del progetto, saranno coperte dall'Ass. Glatad ONLUS di Tolentino, in accordo con i promotori del progetto e verificata la disponibilità di bilancio, in forza del fatto che tale associazione è da anni attiva in progetti di prevenzione sulle tematiche del cyber-bullismo e delle dipendenze digitali ed è sempre stata partner dell'iniziativa in esame.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e nel rispetto della disciplina contenuta nel d.lgs. 196/03 ss.mm.ii., le Parti si impegnano a trattare i dati personali forniti in occasione della stipula del presente Protocollo esclusivamente per gli scopi a essa afferenti e, in particolare, con la rigorosa osservanza delle prescrizioni della normativa suddetta e dei diritti della stessa riconosciuti in capo all'interessato nei confronti del Titolare e/o del responsabile del Trattamento.

DURATA

Tale protocollo avrà validità esclusivamente per la durata dell'anno scolastico 2019/2020.

Gli enti firmatari s'impegnano a promuovere ulteriori collaborazioni, attraverso modalità operative concordate, sugli argomenti oggetto del presente protocollo e sugli ulteriori che si rivelassero di comune interesse.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, lì

Dott. Antonio PIGNATARO _____

Dott.ssa Cinzia GRUCCI _____

Dr. Alessandro MACCIONI _____

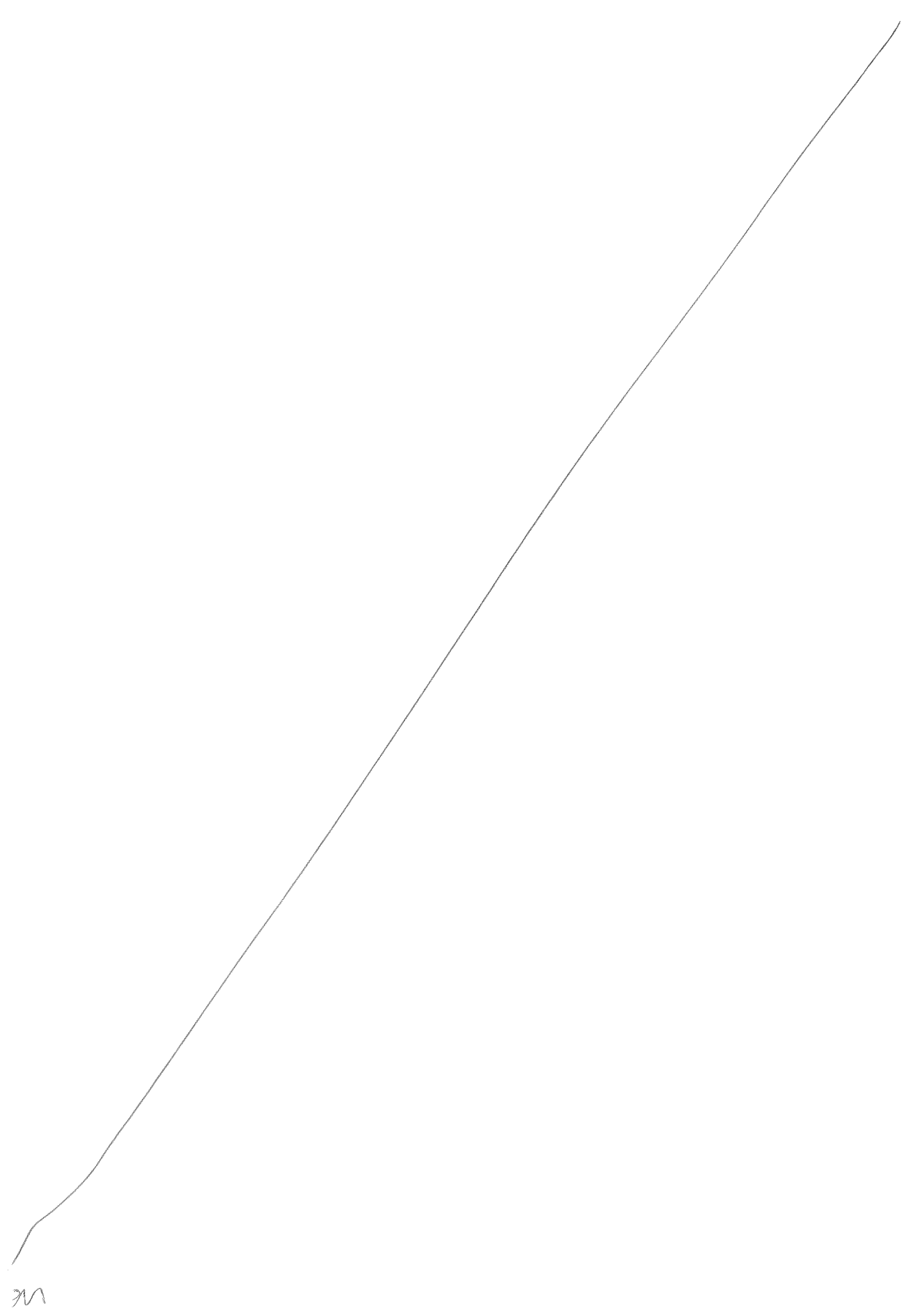
Avv. Andrea NOBILI _____

Il Sindaco Romano CARANCINI _____

Prof.ssa Federica LAUTIZI _____

TITOLO	Tra Palco e Realtà
ENTI TITOLARI	ASUR AV3 – Polizia di stato – Garante regionale diritti persona Marche
ENTE PARTNER	Comune di Macerata – Scuola Capofila

PAROLE CHIAVE	Alleanza, relazione, condivisione, spirito critico
PREMESSA	Sappiamo ormai da anni, grazie alle linee guida dell'Organizzazione mondiale della sanità, che per fare prevenzione non basta l'informazione, ma bisogna stimolare percorsi di comprensione condivisi, partecipati, dove i ragazzi sono davvero protagonisti. La sempre maggiore diffusione delle nuove tecnologie digitali, in particolare tra pre-adolescenti e adolescenti, fa emergere un utilizzo della rete spesso orientato alla prevaricazione, alla denigrazione, alla creazione di dipendenze nonché alla commissione di reati.
OBIETTIVO PRINCIPALE	Mettere in gioco le relazioni tra i ragazzi, far accrescere la loro empatia, il loro spirito critico, la loro cooperazione e solidarietà da opporre alle insidie tecnologiche (vedi cyber bullismo, cattivo utilizzo delal rete, dipendenze digitali) che possono portare all'isolamento e all'incapacità relazionale.
POPOLAZIONI TARGET	TARGET DIRETTO: Studenti delle Scuole secondarie di primo grado dei comuni raggiunti dal format: - Istituto Comprensivo "R. Sanzio" – Potenza Picena - Istituto comprensivo "V. Tortoreto" – San Ginesio - Istituto Comprensivo "E. Paladini" - Treia TARGET INDIRETTO - STAKEHOLDERS: insegnanti, famiglie, associazioni, cittadinanza
METODOLOGIA	Il progetto interviene sul target diretto attraverso il seguente format: a- Interventi informativi-educativi, da parte dei promotori, da attuare nelle scuole aderenti, sul tema dell'educazione alla legalità, approfondendo le problematiche collegate ai rischi ed ai pericoli dei fenomeni di cui in premessa con particolare riferimento agli abusi ed ai comportamenti a rischio che si sviluppano dall'uso della rete (adescamento, cyber bullismo, sexting, gioco d'azzardo on line, dipendenze patologiche, computer crimes, ed altri usi scorretti del mezzo elettronico ecc.); b- attività dei laboratori artistici e teatrali con il coinvolgimento attivo degli studenti attraverso la partecipazione nella fase ideativa, realizzativa e nella rappresentazione di opere creative artistiche originali (teatrali o di altra natura), aventi per tema gli argomenti sopra descritti; l'utilizzo di un linguaggio come quello del teatro rappresenta un ambito perfetto da opporre alle insidie tecnologiche che possono portare all'isolamento e all'incapacità relazionale.
RISORSE	Le attività di Tra Palco e realtà verranno realizzate dagli studenti con il supporto dei docenti, dei registi teatrali e di altri operatori delle associazioni partner del progetto (pedagogisti,

UMANE	psicoterapeuti, educatori, operatori del sociale ed esperti di comunicazione e digitale) coordinati dai promotori che supervisioneranno le attività da realizzare
FASI DEL PROGETTO	1. **CONTATTO** con Istituti scolastici che intenderanno partecipare, con il coinvolgimento dell'Ufficio Scolastico Provinciale e/o Regionale. Contatto con gli enti locali che metteranno a disposizione teatri, cinema o sale idonee per le rappresentazioni finali e che provvederanno alla copertura dei costi relativi per il loro utilizzo; 2. L'AVVIO DI UN'ATTIVITÀ INFORMATIVO-EDUCATIVA attraverso degli **INTERVENTI**, da parte dei promotori, da attuare nelle scuole aderenti, sul tema dell'educazione alla legalità, approfondendo le problematiche collegate ai rischi ed ai pericoli dei fenomeni di cui in premessa con particolare riferimento agli abusi ed ai comportamenti a rischio che si sviluppano dall'uso della rete 3. AVVIO **LABORATORIO TEATRALE** CON L'INDIVIDUAZIONE DI COMPAGNIE TEATRALI (registi e/o altri soggetti idonei) per la progettazione e la messa in opera della rappresentazioni artistiche da parte degli studenti; 4. AVVIO E COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ DEI **LABORATORI ARTISTICI** negli istituti scolastici aderenti, al fine di seguire il lavoro degli studenti e garantire che il messaggio educativo sia conforme alle finalità del progetto ed a quelli istituzionali degli enti promotori; 5. L'ORGANIZZAZIONE DI **RAPPRESENTAZIONI FINALI**, distinte per ogni scuola partecipante, in cui saranno messe in scena da parte degli studenti due rappresentazioni artistiche: la prima in orario mattutino, rivolte a tutti gli studenti e i docenti dell'Istituto scolastico partecipante, la seconda in orario serale, rivolte a genitori, cittadinanza ed autorità; l'organizzazione di una serata finale da tenersi nel Comune di Macerata con la rappresentazione delle opere migliori. Tali opere verranno selezionate, tra tutte quelle realizzate dai singoli Istituti scolastici, dagli enti promotori.
CRONOPROGRAMMA	

	Sett 18	Ott 18	Nov 18	Dic 18	Gen 19	Feb 19	Mar 19	Apr 19	Mag 19
FASE 1: CONTATTO									
FASE 2: INTERVENTI									
FASE 3: LAB. TEATRO									
FASE 4: LAB. ARTE									
FASE 5: RAPPR. FINALI