

La manifestazione Opere internazionali d'autore e inedite oggi al Ridotto delle Muse di Ancona nella serata ad ingresso gratuito che anticipa il cartellone di "KA - Nuovo Immaginario Migrante"

# "EduKa" per scoprire i corto

**C**ortometraggi animati di autori internazionali, materiali artistici pluripremiati su cui si è incentrato il laboratorio con gli studenti del Liceo Savoia-Benincasa, il cortometraggio "Discriminazione ai Raggi X" girato ad Ancona, un viaggio sonoro alla scoperta delle emozioni universali sono al centro di "EduKa", la serata-evento dedicata agli immaginari giovanili ad ingresso gratuito, che oggi lunedì 10 giugno alle ore 21 al Ridotto Teatro delle Muse, anticipa il cartellone della seconda edizione festival "KA - Nuovo Immaginario Migrante", tra le novità dell'estate anconetana.

## Gli enti in campo

La serata è organizzata dall'associazione culturale Pepe Lab, con il sostegno del Comune di Ancona ed in collaborazione con Garante regionale dei diritti della persona, Istituto Comprensivo Savoia Benincasa Liceo Linguistico - classi IIBL e IIICL e con i formatori Roberto Paganelli, Evelyn Puerini e Laura Nanni. Valeria Bochi, Sabrina Maggiori ed Evelyn Puerini firmano la direzione artistica del Festival

"Ka".

## Le frontiere

Costruita intorno al tema delle "Frontiere" - che sarà il filo conduttore della rassegna cinematografica "Ka" 2019 - l'evento "EduKa" presenta novità e sei cortometraggi d'autore, alla presenza di due ospiti d'eccezione: Andrea Nobili, Garante regionale dei diritti della persona con cui si rinsalda in questo secondo anno la collaborazione, e Roberto Paganelli, operatore dell'Associazione culturale Ottomani e membro Comitato Scientifico KA. Ospiti sono anche gli studenti del Liceo Linguistico Savoia Benincasa coinvolti nelle scorse settimane nel laboratorio "EduKa"; sotto la guida di esperti del settore, i ragazzi sono stati coinvolti in una attività di scoperta di cortometraggi animati internazionali al centro della serata, con approfondimenti sia tecnici-linguistici che sulle emozioni sollecitate dalla visione. I cortometraggi sono stati scelti per sollecitare la riflessione e far emergere vissuti personali su esperienze quali la migrazione, la vita vissuta in un luogo diverso da quello in cui si è nati, i legami affettivi con ami-

ci o familiari vicini o che provengono da un altro Paese, le difficoltà per un adolescente di inserimento in un contesto urbano.

## I cortometraggi

Tra i cortometraggi proposti al pubblico è il pluripremiato "Way of Giants - Caminho dos Gigantes", regia di Aloid Di Leo (Brasile, 2016, 11'52"); "Link", regia Robert Löbel (Germania, 2017, 7'33"); "About a Mother" della regista Dina Velikovskaya (Russia, 2015, 7'20"); "La nostra storia", regia di Lorenzo Latrofa (Italia, 2018, 4'); "Sog", regia di Jonatan Schwenk (Germania, 2017, 10'14"); "Balcony", regia di David Dell'Edera (Ungheria, 2016, 6'00").

## L'opera di Gubinelli

Arricchisce la serata la prima proiezione pubblica di "Discriminazioni ai raggi X", regia di Giuliano Gubinelli e del giovanissimo Ezekias Wasinga Matsaki (Italia, 2019, 13'50"), girato ad Ancona: una co-produzione tra Ufficio del Garante regionale dei diritti della persona e Ezekias Wazinga Mastaki con la collaborazione dell'Is Volterra Elia. "EduKa" propone infine "Émouvoir", viaggio sonoro nel-

le melodie del corpo umano, alla scoperta delle proteine musicali delle emozioni universali, realizzato da un gruppo di giovani eterogeneo per formazione ed età (ricercatori e musicisti) grazie alla sonificazione del DNA, nel contesto del laboratorio Contamination Lab dell'Università Politecnica delle Marche. Info: <http://ka.pepelab.org/2019/index.html>.

Steno Fabi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Due frame dai corti "Way of Giants" e "Discriminazione ai raggi X"



Peso: 51%