

«Il 54% dei bambini è connesso» a teatro contro le insidie del web

Parte il progetto "Tra palco e realtà", mille studenti di quattro scuole metteranno in scena spettacoli

MACERATA Il teatro come strumento per rappresentare le insidie delle nuove tecnologie. Un accostamento assolutamente efficace, per questo motivo, per il terzo anno consecutivo è stato riproposto il progetto "Tra palco e realtà", un lavoro di prevenzione ideato e promosso da polizia di Stato, Dipartimento dipendenze patologiche Area Vasta 3, dal Garante dei diritti della persona - Regione Marche e dal Comune di Macerata.

Il coinvolgimento

L'iniziativa quest'anno ha coinvolto quattro scuole medie e oltre mille studenti che, attraverso il linguaggio teatrale, hanno realizzato uno spettacolo incentrato sui pericoli e le insidie della Rete e delle nuove tecnologie. «Il nostro obiettivo - ha spiegato ieri in conferenza stampa il questore di Macerata, Antonio Pignataro - è difendere le giovani generazioni. Fuori c'è una situazione incandescente, lo vediamo il sabato sera quando l'80% dei giovani fermati in auto è sotto l'effetto di alcol o di droga». Ma i giovani sono i più esposti anche ad altre cri-

ticità: il bullismo, la ludopatia e le insidie della Rete. «Di solito sono io che parlo ai ragazzi nelle scuole - ha spiegato Giovanni Bonomo della polizia postale -, invece con questo progetto sono gli stessi ragazzi che parlano ai loro compagni e così il messaggio arriva più diretto».

Il progetto "Tra palco e realtà" è iniziato lo scorso autunno con incontri con gli esperti della polizia e dell'Asur, è proseguito con laboratori scolastici e ora approda allo step finale: quattro rappresentazioni in ciascuna comune messe in scena la mattina per i compagni di scuola e replicate la sera per tutti. Si parte lunedì 6 maggio con gli studenti della scuola media inferiore "Strampelli" di Castelraimondo che si esibiranno al Lanciano Forum, poi le tappe successive: venerdì 10 maggio a Montecassiano, al teatro Camillo Ferri, con gli studenti della Scuola media "Cingolani", martedì 14 maggio a Porto Recanati, all'auditorium della Scuola "Medi", con gli studenti dello stesso istituto, mercoledì 15 maggio a Corridonia, al teatro Lanzi,

con gli studenti della "Manzoni".

L'ultimo appuntamento è venerdì 17 maggio al teatro Lauro Rossi di Macerata che accoglierà le opere più significative emerse nelle quattro tappe, «mettiamo a disposizione - ha precisato l'assessore comunale e vicesindaco di Macerata, Stefania Monteverde - un centro vitale cittadino». I dati del progetto li ha evidenziati Gianni Giuli, direttore del Dipartimento di dipendenze patologiche: «Tra gli 11 e i 17 anni il 94,8% dei ragazzi ha almeno un device (dispositivo, Ndr) per connettersi, tra i 4 e i 10 anni, il 54,7% ha almeno un telefonino o un altro device. Sono dati importanti. L'organizzazione mondiale della sanità sta descrivendo la dipendenza da Internet, perché non è ancora considerata una malattia, però non vorremmo arrivare tardi come è accaduto per il gioco patologico. Ci interessa questo progetto che quest'anno ha coinvolto 745 studenti, 2.900 spettatori previsti e 4 comuni. In tre anni sono stati 1.700 gli studenti e 6.000 gli spettatori».

Le istituzioni

Ieri mattina in rappresentanza dei Comuni coinvolti - oltre alla maceratese Stefania Monteverde - c'erano i sindaci Leonardo Catena (Montecassiano) e Roberto Mozzicafreddo (Porto Recanati) e la vicesindaco Esperia Gregori (Castelraimondo). Tutti quanti hanno evidenziato l'importanza del progetto "Tra palco e realtà", che come detto è un lavoro di prevenzione a cura di polizia, Dipartimento dipendenze patologiche Area Vasta 3, Garante dei diritti della persona - Regione Marche e Comune. Gli studenti saranno gli indiscussi protagonisti dell'iniziativa.

Benedetta Lombo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il questore Pignataro:
«Il nostro obiettivo principale è difendere le giovani generazioni»
L'appuntamento finale è in programma venerdì 17 maggio al teatro Lauro Rossi**



Un momento della presentazione del progetto "Tra palco e realtà"



Peso:64%